



# Sammlung Theaterzettel

## Peterchens Mondfahrt

**Selmar, Emil**

**1917-12-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 10. Dezember 1917 18. Vorstellung im Abonnement C <sup>99</sup>

## Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz  
Musik von Clemens Schmalstich.  
In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Emil Selmar

Die Mutter . . . . .	Vene Blankensfeld
Peterchen } die Kinder . . . . .	Gustl Römer
Anneliese } . . . . .	Monika Bronislawa
Minna, das Dienstmädchen . . . . .	Elise de Lant

### Gestalten im Märchen:

Der Mairäfer . . . . .	Georg Köhler
Das Sandmännchen . . . . .	Hugo Boisin
Peterchens Sternchen . . . . .	Hedwig Hasel
Annelieses Sternchen . . . . .	Elfriede Rolf
Drittes } Sternchen . . . . .	Luisa Binder
Viertes } . . . . .	Fritz Sölich
Die Nachsee . . . . .	Lore Busch
Das Taumariechen . . . . .	Liselotte Denera
Der Donnermann . . . . .	Fritz Alberti
Die Blizhege . . . . .	Anne Leonie
Die Wolkenfrau . . . . .	Elise de Lant
Die Windliese . . . . .	Grete Berger
Der Regenfritz . . . . .	Hans Godek
Der Wassermann . . . . .	Alexander Köfert
Frau Holle . . . . .	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann . . . . .	Adalbert Schlettow
Die Sonne . . . . .	Klara von Mühlen
Die Morgenröte . . . . .	Helene Leydenius
Die Abendröte . . . . .	Margarete Ziehl
Der Morgenstern . . . . .	Adolf Jungmann
Der Abendstern . . . . .	Josef Viktor
Der Weihnachtsmann . . . . .	Karl Reumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen . . . . .	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond . . . . .	Robert Garrison
Der große Bär . . . . .	Paul Vieba

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Annie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Georg Gaber  
Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Bilde findet eine größere Pause statt

**Kasseneröffnung 5 1/4 Uhr      Anfang 6 Uhr      Ende gegen 8 1/4 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Barriere: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	1.50
Barriere: Loge 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Sperreiß: 1. Parlett . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Sperreiß: 2. Parlett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—	<b>Nicht numerierte Plätze:</b>	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50	Stehplätze im Parlett . . . . .	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.50	Barriere . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Anstaltenhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Barriere- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	11. Dezbr., 5. Volksvorstellung: Neu inszeniert: Othello	Anfang 7	Uhr
Mittwoch,	12. Dezbr., B 20, hohe Preise: Die Schneider von Schönau	Anfang 7	Uhr
Donnerstag,	13. Dezbr., D 19, mittlere Preise: Hänsel und Gretel	Anfang 7	Uhr
Freitag,	14. Dezbr., A 19, kleine Preise: Charlotte Stieglitz	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	15. Dezbr., außer Abonnement keine Preise:		