



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1917-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim**

Dienstag, den 11. Dezember 1917

100

5. Volksvorstellung

Neu inszeniert

**Othello,
der Mohr von Venedig**

Trauerspiel in fünf Akten (10 Bildern) von Shakespeare

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Herzog von Venedig	Hans Godek
Brabantio, Senator	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Senator	Adolf Jungmann
Zweiter } Senator	Fritz von der Hagedorn
Gratiano } Verwandte des Brabantio	Hermann Trembach
Lodovico } Verwandte des Brabantio	Hermann Kupfer
Othello, Feldherr (Mohr)	Franz Everth
Cassio, sein Leutnant	Fritz Alberti
Jago, sein Fähnrich	Robert Garrison
Rodrigo, ein junger Venezianer	Adalbert Schlettow
Montano, Statthalter von Cypern	Georg Köhler
Desdemona, Brabantio's Tochter	Klara von Wühlen
Emilia, Jago's Frau	Vene Blankensfeld

Szene im 1. Akt in Venedig; hernach in Cypern

Offiziere, Edelkute, Gefolge u. s. w.

Nach dem dritten Akt (6. Bild) findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.		III. Rang: Mitte und Seite	Mk. 1.20
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	Mk. 3.—	IV. Rang: Mitte	" 0.50
I. Rang: Seite	" 2.50	IV. Rang: Seite	" 0.30
Parterre-Logen	" 2.50	Nicht numerierte Plätze.	
Sperre im Parkett	" 1.80	Stehplätze im Parkett	" 1.20
II. Rang: Mitte und Seite	" 1.70	Parterre: Stehplatz	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	12. Dezbr., B 20 mittlere Preise: Die Schneider von Schönau	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	13. Dezbr., D 19 mittlere Preise: Hänsel und Gretel	Anfang 7 Uhr
Freitag,	14. Dezbr., A 19 kleine Preise: Charlotte Stieglitz	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. Dezbr., Außer Abonnement kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	16. Dezbr., C 19 hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	16. Dezbr., Das Extemporale	Anfang 7 1/2 Uhr
----------	-----------------------------	------------------