



# Sammlung Theaterzettel

## Peterchens Mondfahrt

**Selmar, Emil**

**1917-12-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 18. Dezember 1917 21. Vorstellung im Abonnement B 107

## Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz

Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Emil Selmar.

Die Mutter . . . . .	Leve Blantenfeld
Peterchen } die Kinder . . . . .	Häsi Römer
Anneliese } . . . . .	Monika Bronislawa
Minna, das Dienstmädchen . . . . .	Elise de Lauf

### Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer . . . . .	Georg Köhler
Das Sandmännchen . . . . .	Hugo Bojfin
Peterchens Sternchen . . . . .	Hedwig Hasel
Annelieses Sternchen . . . . .	Elfriede Moll
Drittes } Sternchen . . . . .	Luisje Binder
Viertes } . . . . .	Fritzi Söl
Die Nachtfee . . . . .	Klara von Mühlen
Das Taumariechen . . . . .	Iselotte Denera
Der Donnermann . . . . .	Fritz Alberti
Die Blühhege . . . . .	Kenne Leone
Die Wolkenfrau . . . . .	Elise de Lauf
Die Windleise . . . . .	G. ete Berger
Der Regenriß . . . . .	Hans Godt
Der Wassermann . . . . .	Alexander Köfert
Frau Holle . . . . .	Rulie Sanden
Der Milchstraßenmann . . . . .	Adalbert Schlettow
Die Sonne . . . . .	Grete Sandheim
Die Morgenröte . . . . .	Helene Leydenius
Die Abendröte . . . . .	Margarete Ziehl
Der Morgenstern . . . . .	Adolf Jungmann
Der Abendstern . . . . .	Josef Viktor
Der Weihnachtsmann . . . . .	Karl Keuma un-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen . . . . .	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond . . . . .	Robert Garrison
Der große Bär . . . . .	Paul Bieda

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Georg Haber  
Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Bilde findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      **Anfang 6 Uhr**      Ende gegen 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	II. Rang: Seite 2. Reihe . . . . .
I. Rang: Mitte 2. Reihe . . . . .	III. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . .
I. Rang: Mitte 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	III. Rang: Seite 1. und 2. Reihe . . . . .
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	III. Rang: Seite 2. Reihe . . . . .
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	III. Rang: Probenumsloge . . . . .
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	IV. Rang: Mitte . . . . .
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	IV. Rang: Seite . . . . .
Spezial: 1. Partett . . . . .	
Spezial: 2. Partett . . . . .	
II. Rang: Mitte 1. Reihe . . . . .	
II. Rang: Mitte 2. und 3. Reihe . . . . .	
II. Rang: Seite 1. Reihe . . . . .	

Stehplätze im Partett . . . . . 2.50  
Parterre . . . . . 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3-1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Partettplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch, 19. Dezbr., D 20, hohe Preise: <b>Gros und Psyche</b>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 20. Dezbr., C 20, mittlere Preise: <b>Othello</b>	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag, 21. Dezbr., B 22, hohe Preise: <b>Ariadne auf Naxos</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag, 22. Dezbr., Außer Abonnement: kleine Preise	