



Sammlung Theaterzettel

Eros und Psyche

Lederer, Felix

1917-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 19. Dezember 1917 20. Vorstellung im Abonnement D

108

Zum ersten Male:

Eros und Psyche

Oper in 5 Bildern und einem Nachspiel
Dichtung von Jerzy Żulawski. Musik von Ludomir Kozycki
In Szene gesetzt von Hans Dessauer
Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

I. Bild:

In Arkadien.

Psyche, Königstochter . . .	Dorothee Manski
Arete, Beschließerin . . .	Gertrud Runge
Hagne	Irene Eden
Melise	Therese Weidmann
Hedone	Minnie Leopold
Kallonne	Luisa Striebe
Blaz, Diener	Hans Bahling
Eros	Walter Günther-Braun
Hermes	Mathieu Frank

Ort: Arkadien. Zeit: Das goldene Zeitalter

II. Bild:

In Rom

Blaz, römischer Präfelt . . .	Hans Bahling
Krytos	Fritz von der Heydt
Charmion	Joachim Kromer
Ein alter Grieche	Hugo Boissin
Ein römischer Ritter	Jan van Gorkom
Laida	Johanna Lippe
Psyche, eine wandernde Säng- erin	Dorothee Manski
Ein alter Sklave	Mathieu Frank

Gäste, Frauen, Sklaven, Harfner, Tänzer, Tänzerinnen
Ort: Alexandrien, Zeit: Die Zeit Christi.

III. Bild:

Unter dem Kreuz.

Die Aebtissin	Johanna Lippe
Schwester Psyche	Dorothee Manski
Die Pförtnerin	Minnie Leopold
Hanna, ein kleines Bauern- mädchen	Irene Eden
Der Klosterkaplan	Joachim Kromer
Bischof Blaz	Hans Bahling
Die Stimme des fahrenden Ritters der Sonne	Walter Günther-Braun

Konnen, Gefolge des Bischofs.

Ort der Handlung: Ein Kloster in Spanien.
Zeit: Frühes Mittelalter.

IV. Bild:

Durch Blut.

Der Wirt des Cafés	Karl Mang
Psyche, Bedienerin im Café	Dorothee Manski
De la Roche, Nationalgardist	Walter Günther-Braun
Erster Gast	Fritz Müller
Zweiter Gast	Karl Mang
Ein junger Mann	Adolf Jungmann
Blaz, Schlächter	Hans Bahling
Ein Bote	Hermann Trembich
Anführer der Ronde	Karl Böller
Danton	Fritz Albertie
Stimme	Karl Böller
Bote	Fritz Müller

Männer, Frauen. Die Stimme Dantons hinter
der Szene.
Ort: Paris. Zeit: Die Nacht zum 2. September
1792, gegen Morgen.

V. Bild:

Heute.

Hofrat Baron von Blaz, Bankier	Hans Bahling
Psyche, seine Geliebte	Dorothee Manski
Graf Alfred	Hugo Boissin
Leutnant Hugo	Karl Mang
Toto, ein ganz junger Mann, Student	Fritz von der Heydt
Stefan	Walter Günther-Braun
Paul, Abgeordneter	Joachim Kromer
Ein Diener	Adolf Bolze

Zeit: Gegenwart. Ort: Eine europäische Großstadt.

Nach dem 2. Bild findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	6.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—
Parterre: Sperrsitze	5.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
IV. Rang: Mitte	1.50
IV. Rang: Seite	0.70

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parterre	Mk. 3.50
Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D L 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung