



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1917-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 20. Dezember 1917 20. Vorstellung im Abonnement C 109

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in fünf Akten (10 Bildern) von Shakespeare

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Herzog von Venedig	Hans Godek
Brabantio, Senator	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Senator	Adolf Jungmann
Zweiter }	Fritz von der Heydt
Orsiano } Verwandte des Brabantio	Hermann Trembach
Lodovico }	Hermann Kupfer
Othello, Feldherr (Mohr)	Franz Ewerth
Cassio, sein Leutnant	Fritz Alberti
Iago, sein Fähnrich	Robert Garrison
Rodrigo, ein junger Venizianer	Adalbert Schlettow
Montano, Statthalter von Cypern	Georg Köhler
1. Edelmann	Max Grünberg
2. Edelmann	Alexander Köfert
Desdemona, Brabantios Tochter	Mara von Wühlen
Emilia, Iagos Frau	Hene Blankensfeld

Szene im 1. Akt in Venedig; hernach in Cypern

Offiziere, Edelleute, Gefolge u. s. w.

Nach dem dritten Akt (6. Bild) findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—
Parlett: Spermis	4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
IV. Rang: Mitte	1.25
IV. Rang: Seite	0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett	3.—
Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	21. Dezbr., B 22,	hohe Preise: Ariadne auf Naxos	Anfang 7 Uhr
Samstag,	22. Dezbr.,	Außer Abonnement kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	23. Dezbr., II	Vormittags-Aufführung: Märchen	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	23. Dezbr., A 20,	hohe Preise: Hänsel und Gretel	Anfang 6 Uhr
Montag,	24. Dezbr.,	Außer Abonnement, kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag,	25. Dezbr.,	Außer Abonnement, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr
Mittwoch,	26. Dezbr., D 21,	hohe Preise: Florian Geyer	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	23. Dezbr.,	Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Dienstag,	25. Dezbr.,	Zum 50. Geburtstag Walter Horkans Das Nürnbergisch Ei	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	26. Dezbr.,	Hänsel und Gretel	Anfang 7 Uhr