



Sammlung Theaterzettel

Ariadne auf Naxos

Furtwängler, Wilhelm

1917-12-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

110

Freitag, 21. Dezember 1917 22. Vorstellung im Abonnement B

Ariadne auf Naxos

Oper in einem Aufzuge mit einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal
(Neue Bearbeitung)

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen des Vorspiels:

Der Haushofmeister	Hans Goddek
Ein Musiklehrer	Hugo Voßku
Der Komponist	Lisbeth Korst-Ulbrig
Der Tenor (Bacchus)	Walter Günther-Braun
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Ein Tanzmeister	Frig von der-Hendt
Ein Perrückenmacher	Adolf Karlinger
Ein Lakai	Karl Böller
Berbinetta	Irene Eden
Primadonna (Ariadne)	Paula Windheuser
Harlekin	Joachim Kromer
Scaramuccio	Max Lipmann
Truffaldin	Karl Mang
Brighella	Max Felmy

Josen, Ankleiderinnen, Lakaien, Bühnenarbeiter, Beleuchter, ein Inspizient.

Personen der Oper:

Ariadne	Paula Windheuser
Bacchus	Walter Günther-Braun
Najade	Else Tuschkau
Dryade	Johanna Lippe
Echo	Gertrud Runge
Berbinetta	Irene Eden
Harlekin	Joachim Kromer
Scaramuccio	Max Lipmann
Truffaldin	Karl Mang
Brighella	Max Felmy

Spielleitung: Karl Mang.

Nach dem Vorspiel findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:		
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Sperrsitze	5.50	IV. Rang: Seite	0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Stehplätze im Parterre	Mk. 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50	Parterre	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Wertagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag,	22. Dezbr., Außer Abonnement: kleine Preise:	Peterchens Mondfahrt Anfang 6 Uhr
Sonntag,	23. Dezbr., II. Vormittagsaufführung: Märchen	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	23. Dezbr., A 20, hohe Preise: Hänsel und Gretel	Anfang 6 Uhr
Montag,	24. Dezbr., Außer Abonnement: kleine Preise:	