



Sammlung Theaterzettel

Der Raub der Sabinerinnen

Schönthan, Franz von

1917-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 26

Sonntag, den 23. Dezember 1917

Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in vier Akten von Franz und Paul v. Schönthan

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Martin Gollwig, Professor | Karl Neumann-Hoditz |
| Friederike, dessen Frau | Julie Sanden |
| Paula, deren Tochter | Helene Leydenius |
| Dr. Neumeister | Georg Köhler |
| Marianne, seine Frau | Grete Berger |
| Karl Groß | Robert Garrison |
| Emil Groß, genannt Sternack, sein Sohn | Walbert Schlettow |
| Emanuel Etrief, Theaterdirektor | Alexander Köfert |
| Koisa, Köchin bei Gollwig | Elise de Lauf |
| Meißner, Schuldiener | Josef Renfert |
| August, Diener bei Neumeister | Paul Jeda |

Ort der Handlung: Eine deutsche Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|----------|--|----------|
| Orchestrale | Mk. 3.50 | Logenplätze auf der Empore, 1. Reihe | Mk. 4.50 |
| Parcett 1. Abteilung (Sperrplätze) | 4.— | Logenplätze auf der Empore, 2. u. 3. Reihe | 4.— |
| Parcett 2. Abteilung (Sperrplätze) | 3.— | Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) | 4.— |
| Parcett 3. Abteilung (Sitzplätze) | 1.75 | Empore 1. Reihe, 2. Abteilung | 2.50 |
| Parcett 4. Abteilung (Sitzplätze) | 1.25 | Empore 2. Reihe | 2.50 |
| Parcett 5. Abteilung (hinterer Raum) | 0.75 | Empore 3. Reihe | 1.25 |

Karten vorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz 1, 5 und im Zeitungs-Biosk. In Kartebestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigsbad.

Im Hoftheater:

| | | |
|-----------|---|-----------------------------|
| Sonntag, | 23. Dezbr., II. Vormittagsaufführung: Märchen | Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr |
| Sonntag, | 23. Dezbr., A 20, hohe Preise: Hänsel und Gretel | Anfang 6 Uhr |
| Montag, | 24. Dezbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Peterchens Mondfahrt | Anfang 3 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Dienstag, | 25. Dezbr., Außer Abonnement, hohe Preise: Fannhäuser | Anfang 6 Uhr |
| Mittwoch, | 26. Dezbr., D 21, hohe Preise: Florian Geher | Anfang 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | | |
|-----------|--|----------------------------|
| Dienstag, | 25. Dezbr., Zum 50. Geburtstag von Walter Harlan's Das Nürnbergisch Ei | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Mittwoch, | 26. Dezbr., Hänsel und Gretel | Anfang 7 $\frac{3}{4}$ Uhr |