



# Sammlung Theaterzettel

## Das Nürnbergisch Ei

**Harlan, Walter**

**1917-12-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogtl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Dienstag, den 25. Dezember 1917

Zum 50. Geburtstage von Walter Harlan

Das Nürnbergisch Ei

Schauspiel in vier Akten von Walter Harlan  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

- |  |                   |
|--|-------------------|
| Peter Henlein, geschworener Meister des Schlosserhandwerks . . . . .                   | Franz Everth      |
| Er, seine Frau . . . . .   | Alice Lisso       |
| Charitas, seine Schwester . . . . .  | Grete Berger      |
| Apfelbaum, sein Geselle . . . . .  | Wenzel Hoffmann   |
| Güldenbeck, Gefalzenfischer . . . . .  | Ludwig Schmitz    |
| Schedel, der schönen Künste und der Arznei-<br>kunde Doktor . . . . .                  | Hans Godek        |
| Bratvogel, geschworener Meister der Wund-<br>arznei und des Barbierhandwerks . . . . . | Robert Garrison   |
| Behaim, der Seefahrer . . . . .  | Julius F. Janson  |
| Frau Barbara Schwertfegerin, Güldenbecks<br>Köchin . . . . .                           | Elise de Sant     |
| Ein Schönbartläufer . . . . .  | Josef Renfert     |
| Eine Bemfelige . . . . .   | Julie Sand n      |
| Ein Mohr . . . . .   | Monika Bronislawa |
| Ein Bauernmädchen . . . . .  | Aenne Leone       |
| Ein Lehrling . . . . .   | Artur Au          |
| Erster }<br>Zweiter } Mechaniker . . . . .   | Adolf Jungmann    |
| Dritter }<br>Erster Bürger . . . . .   | Adolf Karlinger   |
| Zweiter Bürger . . . . .   | Josef Viktor      |
|  | Paul Bieda        |
|  | Anton Scheepers   |

Eig. Schwarm Weiber und ein Schwarm Kinder.  
Um 1500, Nürnberg

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Hoftheater:

Dienstag, 25. Dezbr., Außer Abonnement, hohe Preise: Tannhäuser Anfang 6 Uhr  
Mittwoch, 26. Dezbr., D 21, hohe Preise: Florian Geier Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 26. Dezbr., Haniel und Gretel Anfang 7 Uhr