



Sammlung Theaterzettel

Undine

Sinzheimer, Max

1917-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

119

Donnerstag, 27. Dezember 1917 21. Vorstellung im Abonnement C

Undine

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . .	Minnie Leopold
Ritter Hugo von Ringstetten	Fritz von der Heydt
Rühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . .	Hans Bahling
Tobias, ein alter Fischer	Hugo Boisin
Marthe, sein Weib	Betty Kosler
Undine, seine Pfliegerochter	Hedwig Eschellmann
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster	
Maria-Grub	Mathieu Franck
Beit, Hugo's Schildknappe	Max Felmy
Hans, Kellermeister	Karl Rang
Der Kanzler	Hermann Trembich

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Jagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister.
Hochzeits-Reigen im vierten Akt, eingerichtet von Annie Hans.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Säckänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe	
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	
I. Rang: Loge 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe	
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe	
Parterre: Loge 1. Reihe	III. Rang: Proszeniumsloge	
Parterre: Loge 2. Reihe	IV. Rang: Mitte	
Parterre: Sperrsitze	IV. Rang: Seite	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Stehplätze im Parterre	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	28. Dezbr., A 21, mittlere Preise: Othello	Anfang 7 Uhr
Samstag,	29. Dezbr., Außer Abonnement, kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	30. Dezbr., Außer Abonnement, hohe Preise: Zum 50. Male: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr
Montag,	31. Dezbr., Außer Abonnement, mittlere Preise: Die Fledermaus	Anfang 6 Uhr
Dienstag,	1. Jan., Außer Abonnement, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	30. Dezbr., Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	1. Jan., Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 7 Uhr