



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1917-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Freitag, 28. Dezember 1917 21. Vorstellung im Abonnement A

120

Othello, der Mohr von Venedig

Tragödie in fünf Akten (10 Bildern) von Shakespeare

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Herzog von Venedig	Hans Gobel
Brabantio, Senator	Karl Neumann-Godig
Erster Senator	Adolf Jungmann
Zweiter Senator	Fritz von der Heydt
Gratiano	Hermann Trembich
Lobovico	Hermann Kupfer
Othello, Feldherr (Mohr)	Franz Goerth
Cassio, sein Leutnant	Fritz Alberti
Iago, sein Fähnrich	Robert Garrison
Rodrigo, ein junger Venezianer	Adalbert Schlettow
Montano, Statthalter von Cypern	Georg Köhler
1. Edelmann	Max Grünberg
2. Edelmann	Alexander Kökert
Desdemona, Brabantios Tochter	Klara von Mühlen
Emilia, Iagos Frau	Gene Blankensfeld

Szene im 1. Akt in Venedig; hernach in Cypern

Offiziere, Edelleute, Gefolge u. s. w.

Nach dem dritten Akt (6. Bild) findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Prosceniumslage	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Parterre: Sperrsitze	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parterre	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorabbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag,	29. Dezbr., Außer Abonnement kleine Preise	Peterchens Mondfahrt	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	30. Dezbr., Außer Abonnement, hohe Preise: Zum 50. Male	Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr
Montag	31. Dezbr., Außer Abonnement, mittlere Preise: Die 4 edermans		Anfang 6 Uhr
Dienstag,	1 Jan., Außer Abonnement, hohe Preise: Tristan und Isolde		Anfang 5 Uhr

Im NeuenTheater:

Sonntag,	30. Dezbr., Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr
Dienstag,	1. Jan., Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 7 Uhr