



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1917-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Sonntag, den 30. Dezember 1917

122

Bei aufgehobenem Abonnement

Zum 50. Male

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	Mag Lipmann
Riklaus	Victoria Hoffmann-Brewer
Lindorf	} Hans Bahling
Coppelius	
Doppertutto	
Mirakel	
Andreas	
Cochénille	} Max Felmy
Butschinaccio	
Franz	
Olympia	} Irene Eden
Gioletta	
Antonia	
Stella	} Hugo Boiffin
Spalanzani	
Crespel	
Schlemihl	
Eine Stimme	
Hermann	
Rathanael	
Lutter	Karl Mang
	Hugo Boiffin
	Betty Kofler
	Hermann Trembich
	Fritz von der Heydt
	Karl Böller

Studenten, Gäste, Diener.

Spielleitung: Karl Marg.

Die neue Dekoration des ersten Aktes nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Legebücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 2 und 3 Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parlett Sperrsitze	" 5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parlett	Mk. 3.50
		Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Montag 31. Dezbr., Außer Abonnement, mittlere Preise: Die Webermännchen Anfang 6 Uhr
 Dienstag, 1. Jan., Außer Abonnement, hohe Preise: Tristan und Isolde Anfang 5 Uhr