



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Furtwängler, Wilhelm

1918-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

124

Dienstag, den 1. Januar 1918

Bei aufgehobenem Abonnement

Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Tristan	Walter Günther-Braun
König Marke	Wilhelm Fenten <i>Walter Eckardt</i>
Isolde	Paula Windhäuser <i>(Dresbader) a. G.</i>
Kurwenal	Hans Bahling
Melot	Hugo Boiwin
Brangäne	Johanna Lippe
Ein Hirt	Fritz von der Heydt
Ein Steuermann	Karl Marg
Stimme des jungen Seemanns	Max Lipmann

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben

- Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr Anfang 5 Uhr Ende gegen 9 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—
I. Rang: Loge 2 und 3 Reihe	" 6.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 6.—
Parlett: Sperrsitze	" 5.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
III. Rang: Mitte, 2 und 3. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
IV. Rang: Mitte	" 1.50
IV. Rang: Seite	" 0.70

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett	Mk. 3.50
Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Par. sitzplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rang löse werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Dienstag, 1. Jan., Herrschaftlicher Diener gesucht

Abgang 7 Uhr