



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Sinzheimer, Max

1918-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 2. Januar 1918 22. Vorstellung im Abonnement A 125

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.
In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Die Mutter | Lene Blankensfeld |
| Peterchen } die Kinder | Gustl Römer-Hahn |
| Anneliese } | Monika Bronislawa |
| Minna, das Dienstmädchen | Elise de Lant |

Gestalten im Märchen:

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| Der Maikäfer | Georg Köhler |
| Das Sandmännchen | Hugo Boifin |
| Peterchens Sternchen | Hedwig Hasel |
| Annelieses Sternchen | Elfriede Moll |
| Drittes } Sternchen | Luise Binder |
| Viertes } | Fritzi Böck |
| Die Nachtfee | Klara von Mühlen |
| Das Taumariechen | Grete Sandheim |
| Der Donnermann | Fritz Alberti |
| Die Blizhege | Aenne Leonie |
| Die Wolkenfrau | Elise de Lant |
| Die Windliese | Grete Berger |
| Der Regenfritz | Hans Godeck |
| Der Wassermann | Alexander Köfert |
| Frau Holle | Julie Sanden |
| Der Milchstraßenmann | Adalbert Schlettow |
| Die Sonne | Else Merbreier |
| Die Morgenröte | Helene Leydenius |
| Die Abendröte | Margarete Ziehl |
| Der Morgenstern | Adolf Jungmann |
| Der Abendstern | Josef Viktor |
| Der Weihnachtsmann | Karl Neumann-Hobitz |
| Das Pfefferkuchenmännchen | Ludwig Schmitz |
| Der Mann im Mond | Robert Garrison |
| Der große Bär | Paul Bieda |

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Georg Gaber
Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Bilde findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 8 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Rückänderung statt.

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | Numerierte Plätze: |
|---|---|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mt. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe Mt. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe 5.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 2.— |
| I. Rang: Loge 1. Reihe 6.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe 2.— |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe 1.50 |
| Parterre: Loge 1. Reihe 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge 1.50 |
| Parterre: Loge 2. Reihe 4.— | IV. Rang: Mitte 1.— |
| Sperreng: 1. Parlett 4.— | IV. Rang: Seite 0.50 |
| Sperreng: 2. Parlett 3.— | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe 4.— | Nicht numerierte Plätze: |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe 3.50 | Stehplätze im Parlett 2.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe 3.50 | Parterre 1.50 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 3. Jan., D 22, hohe Preise: Scharazade **Anfang 7 Uhr**

Freitag, 4. Jan., C 22, mittlere Preise: Neu einstudiert

Gyges und sein Ring **Anfang 7 Uhr**