



# Sammlung Theaterzettel

## Peterchens Mondfahrt

**Sinzheimer, Max**

**1918-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

128

Samstag, den 5. Januar 1918

Bei aufgehobenem Abonnement

## Sonder-Vorstellung

# Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Passewitz

Musik von Klemens Schmalstich.

In Szene gesetzt von Richard Weichert. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Die Mutter	Leni Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Gustl Römer-Hahn
Anneliese }	Monika Bronislawa
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Lant

### Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Hugo Boissin
Peterchens Sternchen	Hedwig Hafel
Annelieses Sternchen	Elfriede Woll
Drittes } Sternchen	Luisje Binder
Viertes } Sternchen	Fritzi Bösch
Die Nachtfee	Klara von Mühlen
Das Taumariechen	Grete Sandheim
Der Donnermann	Fritz Alberti
Die Blühhege	Kenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Lant
Die Windliebe	Grete Berger
Der Regenritze	Hans Godick
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Adalbert Schlettow
Die Sonne	Else Werbreier
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Ziehl
Der Morgenstern	Adolf Jungmann
Der Abendstern	Josef Viktor
Der Weihnachtsmann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Paul Bieda

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Kennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Georg Gaber  
Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Bilde findet eine größere Pause statt

Anfang 10 Uhr

Ende 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Zu dieser Vorstellung findet kein Kartenverkauf statt.