



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Furtwängler, Wilhelm

1918-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 6. Januar 1918 23. Vorstellung im Abonnement D 130

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amade Mozart

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Max Lipmann
Sprecher	Hugo Boiffin
Erster Priester	Mathieu Frank
Zweiter Priester	Fritz von der Heydt
Die Königin der Nacht	Irene Eden
Pamina, ihre Tochter	Dorothee Manski
Erste Dame	Paula Windheuser
Zweite Dame	Minnie Leopold
Dritte Dame	Johanna Lippe
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Gertrud Runge
Monostatos, ein Mohr	Max Felmy
Erster Knabe	Hedwig Eschellmann
Zweiter Knabe	Therese Weidmann
Dritter Knabe	Victoria Hoffmann-Brewer
Erster Geharnischter	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter	Karl Mang
Erster Sklave	Weinhart Maur
Zweiter Sklave	Karl Böller
Dritter Sklave	Adolf Karlinger

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk.

Die Dekorationen und Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Spielleitung: Karl Marx.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 9 Uhr

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe	" 6.—	IV. Rang: Mitte	" 1.50
Parterre: Sperrsitze	" 5.50	IV. Rang: Seite	" 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50	Stehplätze im Parterre	Mk. 3.50
		Parterre	" 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 6. Jan., Das Extemporale

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr