



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lederer, Felix

1918-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 13. Januar 1918 23. Vorstellung im Abonnement B 132

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franck
Lohengrin	Walter Günther-Braun
Elsa von Brabant	Dorothee Manski
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Christine Blich
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Paula Windheuser
Der Heerrufer des Königs	Heinrich Tiemer
	Freih Müller
Vier brabantische Edle {	Freih von der Heydt
	Hugo Boßin
	Karl Böller
	Therese Weidmann
Vier Edelknaben {	Marie Gnengl
	Liese Striebe
	Ella Loberg

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 10.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 9.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 8.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 6.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 7.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 6.—
Parterre: Sperrsitze	" 5.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 5.—
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.50

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 4.—
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.50
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.—
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.50
III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.50
IV. Rang: Mitte	" 1.50
IV. Rang: Seite	" 0.70

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parkett	Mt. 3.50
Parterre	" 2.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnpostverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Montag, 14. Jan., A 23, mittlere Preise: Ghes und sein Ring Anfang 7 Uhr