



Sammlung Theaterzettel

Gyges und sein Ring

Hebbel, Friedrich

1918-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

133

Montag, 14. Januar 1918 23. Vorstellung im Abonnement A

Onges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel

Spielteuig: Richard Gjeil

Personen:

| | |
|-----------------|------------------|
| König Randaules | Fritz Alberti |
| Königin Rhodope | Klara von Mühlen |
| Onges | Georg Köhler |
| Lesbia | Grete Sandheim |
| Hero | Helene Leydenius |
| Thoas | Hans Godel |
| Karna | Robert Garrison |

Große des Reiches, Frauen am Hofe, Leibwache des Königs, Diener, Dienerinnen, Volk.

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

| Numerierte Plätze: | | Numerierte Plätze: | |
|-------------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe | Mk. 7.— | II. Rang: Seite, 2. Reihe | Mk. 3.— |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe | " 6.— | III. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 2.50 |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 5.— | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.— |
| I. Rang: Loge, 1. Reihe | " 6.— | III. Rang: Seite, 1. Reihe | " 2.— |
| I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe | " 4.50 | III. Rang: Seite, 2. Reihe | " 1.50 |
| Parterre: Loge, 1. Reihe | " 5.— | III. Rang: Proszeniumsloge | " 1.50 |
| Parterre: Loge, 2. Reihe | " 4.— | IV. Rang: Mitte | " 1.— |
| Sperreiß: 1. Parkett | " 4.— | IV. Rang: Seite | " 0.50 |
| Sperreiß: 2. Parkett | " 3.— | | |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe | " 4.— | Nicht numerierte Plätze: | |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 3.50 | Stehplätze im Parkett | " 2.50 |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe | " 3.50 | Parterre | " 1.50 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

| | |
|--|------------------|
| Dienstag, 15. Jan., C 23, hohe Preise: Die Schneider von Schönan | Anfang 7 Uhr |
| Mittwoch, 16. Jan., B 24, kleine Preise: Totentanz II. Die Stärkere | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Donnerstag, 17. Jan., D 25, hohe Preise: Scharazade | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 18. Jan., Außer Abonnement mittlere Preise: Zum ersten Male, Der Sohn | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, 19. Jan., Außer Abonnement kleine Preise: Peterchens Mondfahrt | Anfang 3 Uhr |
| Sonntag, 20. Jan., C 24, hohe Preise: Tristan und Isolde | Anfang 5 Uhr |