



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Lederer, Felix

1918-01-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 15. Januar 1918 23. Vorstellung im Abonnement C 134

Violetta (La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave. Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Gertrud Runge
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Joachim Kromer
Gaston Bicomte de Vétorières	Fritz von der Heydt
Baron Douphal	Hugo Boiffin
Marquis von Obigny	Karl Marx
Doktor Grenvil	Mathieu Franf
Annina, Dienerin } bei Violetta	Margarete Ziehl
Joseph, Diener }	Louis Reisenberger
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Bei Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Parlett: Sperrsitze	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parlett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3–1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 17. Jan., D 25, mittlere Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Freitag, 18. Jan., Außer Abonnement mittlere Preise: Zum ersten Male, Der Sohn	Anfang 7 Uhr
Samstag, 19. Jan., Außer Abonnement kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 3 Uhr
Sonntag, 20. Jan., C 24, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr