



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Sinzheimer, Max

1918-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 8. Januar 1918 25. Vorstellung im Abonnement D 136

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Jokais von F. Schöniker

Musik von Johann Strauß

Spillleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temescher Komitates	Joachim Kromer
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Karl Reumann-Hoditz
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Max Lipmann
Kalman Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hugo Bosin.
Arsena, seine Tochter	Hedwig Schellmann
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans	Elise de Lant
Ottolar, ihr Sohn	Fritz von der Heydt
Czipra, Zigeunerin	Betty Kofler
Saffi, Zigeunermädchen	Münny Leopold
Bali	Alexander Köfert
Josi	Karl Zöller.
Ferko	Louis Reisenberger
Mihaly	Adolf Jungmann
Ein Herold.	Fritz Müller
Seppl, Laternbub	Jenny Gotter
Miska, Schiffsknecht	Alois Bolze
Zitwan, Zsupans Knecht	Hermann Trembich
Ein Zigeunerknabe	Sofie Landtschneider

Schiffsknechte, junge Csikos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder
Trabanten, Grenadiere, Seressaner, Husaren, Markenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren Volk etc
Ort der Handlung: 1. Akt im Temescher Banate. 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt in Wien
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Prosceniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Parlett: Svergiss	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parlett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten. Sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag	18. Jan., Außer Abonnement, mittlere Preise: Zum ersten Male:	Der Zohn	Anfang 7 Uhr
Samstag,	19. Jan., Außer Abonnement kleine Preise:	Peterchens Mondsfahrt	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	20. Jan., C 24. hohe Preise: Tristan und Isolde		Anfang 5 Uhr