



# Sammlung Theaterzettel

## Das Extemporale

**Sturm, Hans**

**1918-01-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

32

Sonntag, den 20. Januar 1918

# Das Extemporale

Ein Lustspiel in drei Akten von Hans Sturm und Moriz Färber

In Szene gesetzt von Emil Reiter

### Personen:

Professor Dr. Jeremias, Gymnasialrektor . . . . .	Robert Garrison
Professor Gustav Enderle, Gymnasialoberlehrer . . . . .	Alexander Kökert
Botte, seine Tochter . . . . .	Alice Lisso
Frau Hulshch, seine Auwärterfrau . . . . .	Elise de Sant
Franz Hoffmann, Oberprimaner . . . . .	Fritz Odemar
Wagner, Untertertianer . . . . .	Oskar Au
Krumbiegel, Kastellan am Gymnasium . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau Elisabeth Hoffmann-Salzer . . . . .	Lene Blankensfeld

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Eine Kleinstadt

Der erste Akt spielt in der Wohnung des Professors Enderle, der zweite und dritte im Konferenzzimmer des Gymnasiums.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Sitze . . . . .	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore, 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.50
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . .	" 4.—	Logenplätze auf der Empore, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4.—
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze), . . . . .	" 3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) . . . . .	" 4.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	" 2.50
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 1.25	Empore 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	" 0.75	Empore 3. Reihe . . . . .	" 1.25

Karten vorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$  Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 20. Jan., U 24, hohe Preise: Tristan und Isolde

Anfang 5 Uhr