



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Lederer, Felix

1918-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

142

Montag, den 21. Januar 1918

6. Volksvorstellung

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano. Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung Felix Lederer

Personen:

Der Graf von Luna	Jan van Gorkom
Leonore	Dorothee Manski
Azucena, eine Zigeunerin	Johanna Lippe
Manrico	Max Gipmann
Ferrando	Mathieu Franf
Ines	Therese Weidmann
Ruiç	Fritz von der Heydt
Ein alter Zigeuner	Karl Zöller
Ein Bote	Fritz Müller

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.	III. Rang: Mitte und Seite	Mk. 1.20
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	IV. Rang: Mitte	" 0.50
I. Rang: Seite	IV. Rang: Seite	" 0.30
Parterre-Logen	Nicht numerierte Plätze.	
Sperreße im Parkett	Stehplätze im Parkett	" 1.20
II. Rang: Mitte und Seite	Parterre: Stehplatz	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3– $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	22. Jan., Außer Abonnement, 9. Vorstellung für Rüstungsarbeiter	
	Kabale und Liebe	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	23. Jan., B 25, hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	24. Jan., C 25, mittlere Preise: Martha	Anfang 7 Uhr
Freitag,	25. Jan., D 26, kleine Preise: Mein Leopold	Anfang 7 Uhr
Samstag,	26. Jan., Außer Abonnement mittlere Preise:	
	Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. Jan., A 24, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	27. Jan., Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
----------	-------------------------------------	----------------------------