



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Raub der Sabinerinnen**

**Schönthan, Franz von**

**1918-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

33

## Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 27. Januar 1918

# Der Raub der Sabinerinnen

Schwank in vier Akten von Franz und Paul v. Schönthan.

Spilleitung: Emil Reiter

### Personen:

Martin Gollwitz, Professor . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Friederike, dessen Frau . . . . .	Julie Sanden
Paula, deren Tochter . . . . .	Helene Leydenius
Dr. Neumeister . . . . .	Georg Köhler
Marianne, seine Frau . . . . .	Grete Berger
Karl Groß . . . . .	Robert Garrison
Emil Groß, genannt Sterneck, sein Sohn . . . . .	Fritz Odemar
Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . . .	Alexander Köfert
Koza, Köchin bei Gollwitz . . . . .	Elise de Lauf
Meißner, Schuldiener . . . . .	Paul Vieda
Auguste, Mädchen bei Neumeister . . . . .	Neune Leonie

Ort der Handlung: Eine deutsche Stadt. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Girade . . . . .	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore, 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.50
Parlett 1. Abteilung (Sperreise) . . . . .	" 4.—	Logenplätze auf der Empore, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4.—
Parlett 2. Abteilung (Sperreise), . . . . .	" 3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) . . . . .	" 4.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	" 2.50
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	" 1.25	Empore 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	" 0.75	Empore 3. Reihe . . . . .	" 1.25

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Boulevard). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Bremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 27. Jan., A 24, hohe Preise: Laushäuser

Anfang 6 Uhr