



# Sammlung Theaterzettel

**Margarete**

**Lederer, Felix**

**1918-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Karlsruhe  
Mannheim

Donnerstag, 31. Januar 1918 26. Vorstellung im Abonnement C 152

# Margarete

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré

Musik von C. Gounod

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

|   |                 |
|---|-----------------|
| Doktor Faust                              | Max Eymann      |
| Mephistopheles                            | Wilhelm Fenten  |
| Margarete                                 | Dorothee Manáki |
| Balentin, ihr Bruder                      | Joachim Kromer  |
| Marta Schwertlein, Margareten's Nachbarin | Betty Koster    |
| Siebel                                    | Johanna Lippe   |
| Brander } Studenten                       | Hugo Boifin     |

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk, Engel,

Tanzarrangement von Annie Häus.

Im 2. Akt: Walzer, getanzt von 6 Paaren des Tanzpersonals.

Im Bachanal (Walpurgisnacht, getanzt von Annie Häus, Liesel Gerlach, Grete Kersebaum, Lydia Pfahl,

Lina Schmidkonz und Damen des Tanzpersonals.

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten und dritten Aufzuge finden größere Pausen statt

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe-Preise:

| Numerierte Plätze:                  |          | Numerierte Plätze:                |          |
|-------------------------------------|----------|-----------------------------------|----------|
| I. Rang: Mitte, 1. Reihe            | Mk. 8.50 | II. Rang: Seite, 2. Reihe         | Mk. 3.50 |
| I. Rang: Mitte, 2. Reihe            | " 7.50   | III. Rang: Mitte, 1. Reihe        | " 3.—    |
| I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe | " 6.—    | III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe | " 2.50   |
| I. Rang: Loge 1. Reihe              | " 7.—    | III. Rang: Seite, 1. Reihe        | " 2.50   |
| I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe       | " 5.50   | III. Rang: Seite, 2. Reihe        | " 2.—    |
| Parterre: Loge 1. Reihe             | " 6.—    | III. Rang: Prozeniumsloge         | " 2.—    |
| Parterre: Loge 2. Reihe             | " 5.—    | IV. Rang: Mitte                   | " 1.25   |
| Parlett: Sperrsitze                 | " 4.50   | IV. Rang: Seite                   | " 0.60   |
| II. Rang: Mitte, 1. Reihe           | " 4.50   | Nicht numerierte Plätze:          |          |
| II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe    | " 4.—    | Stehplätze im Parlett             | " 3.—    |
| II. Rang: Seite, 1. Reihe           | " 4.—    | Parterre                          | " 2.—    |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu denjenigen Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

|          |   |                    |          |     |
|----------|---|--------------------|----------|-----|
| Freitag, | 1. Febr., Außer Abonnement, mittlere Preise:  | Die Fledermans     | Anfang 7 | Uhr |
| Samstag, | 2. Febr., A 26, mittlere Preise: Uraufführung | Die kleine Königin | Anfang 7 | Uhr |
| Sonntag, | 3. Febr., D 27, hohe Preise: Mignon           |                    | Anfang 6 | Uhr |

### Im Neuen Theater:

|          |                                 |              |     |
|----------|---------------------------------|--------------|-----|
| Sonntag, | 3. Febr., Die verlorene Tochter | Anfang 7 1/2 | Uhr |
|----------|---------------------------------|--------------|-----|