



Sammlung Theaterzettel

Die kleine Königin

Bruell, Emil

1918-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Samstag, 2. Februar 1918 26. Vorstellung im Abonnement A 154

Uraufführung:

Die kleine Königin

Komödie in drei Akten von Emil Brüll
In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Marquise du Delfand	Lene Blankensfeld.
Julie Lespinasse	Alice Lisso.
Mademoiselle Clairon	Lore Busch
Devreux, Kammerfrau der Marquise	Julie Sanden.
Präsident Génault	Alexander Köfert
D'Alembert	Max Grünberg
Voltaire	Robert Garrison
Montesquieu	Hans Godeck.
Fontenelle	Karl Neumann-Hoditz.
D'Alfé	Julius F. Janjon
Dr. Le Camus	Fritz Alberti
Largot	Weinhart Maur
Marmontel	Hermann Kupfer.
François Diener	Adolf Jungmann

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 3 Jahren; zwischen dem 2. und letzten ein solcher von 8 Wochen
Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Die Darsteller leisten erwägten Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—	IV. Rang: Mitte	" 1.25
Parterre: Sperrsitze	" 4.50	IV. Rang: Seite	" 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—	Stehplätze im Parterre	" 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—	Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 3. Febr., D 27, hohe Preise: Mignon Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 3. Febr., Die verlorene Tochter Anfang 7 1/2 Uhr