



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

1918-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 4. Februar 1918 27. Vorstellung im Abonnement C 165

Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara	Georg Köhler
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Klara von Mühlen
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano	Lore Busch
Torquato Tasso	Wenzel Hoffmann
Antonio Montecatino, Staatssekretär	Fritz Alberti

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6³/₄ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

<p>Parterre-Logen:</p> <p>1. Reihe M. 6.—</p> <p>2. Reihe " 5.—</p> <p>Proszeniums-Loge</p> <p>Borderplätze " 5.50</p> <p>Rückplätze " 4.50</p> <p>Sperre:</p> <p>1. Parkett " 5.—</p> <p>2. Parkett " 4.—</p> <p>Stehplätze im Parkett</p> <p>im Parkett " 2.80</p> <p>im Parterre " 1.70</p> <p>I. Rang Mitte</p> <p>1. Reihe " 8.—</p> <p>2. Reihe " 7.—</p> <p>3. u. 4. Reihe " 6.—</p> <p>5. Reihe " 5.50</p> <p>Logen 1. Reihe " 7.—</p> <p>2. u. 3. Reihe " 5.50</p>	<p>II. Rang, Mitte:</p> <p>1. Reihe M. 4.50</p> <p>2. u. 3. Reihe " 4.—</p> <p>Seite: 1. Reihe " 4.—</p> <p>2. Reihe " 3.50</p> <p>Proszeniumsloge:</p> <p>Borderplätze M. 4.—</p> <p>Rückplätze " 3.50</p> <p>III. Rang, Mitte:</p> <p>1. Reihe M. 3.—</p> <p>2. u. 3. Reihe " 2.50</p> <p>Seite: 1. Reihe " 2.50</p> <p>2. Reihe " 2.—</p> <p>Proszeniumsloge:</p> <p>Borderplätze M. 2.—</p> <p>Rückplätze " 1.80</p> <p>IV. Rang</p> <p>Mitte M. 1.20</p> <p>Seite " 0.60</p>
---	--

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—¹/₅ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	5. Febr., B 27, mittlere Preise: Der Waffenschmied	Anfang 7	Uhr
Mittwoch,	6. Febr., D 28, mittlere Preise: Der Fächer	Anfang 7	Uhr
Donnerstag,	7. Febr., A 27, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 7	Uhr
Freitag,	8. Febr., Außer Abonnement, kleine Preise: Der Ziegeunerbaron	Anfang 7	Uhr
Samstag,	9. Febr., C 28, kleine Preise: Die kleine Königin	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	10. Febr., B 28, hohe Preise: Margaretha	Anfang 6	Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	10. Febr., Die Ehre	Anfang 7	Uhr
----------	---------------------	----------	-----