



Sammlung Theaterzettel

Die kleine Königin

Bruell, Emil

1918-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

161

Samstag, 9. Februar 1918 28. Vorstellung im Abonnement C

Die kleine Königin

Komödie in drei Akten von Emil Brüll

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Marquise du Dessand	Gene Blankensfeld
Julie Lespinasse	Alice Lisso
Mademoiselle Clairon	Lore Busch
Devreux, Kammerfrau der Marquise	Julie Sanden
Präsident Génault	Alexander Köfert
D'Alembert	Max Grünberg
Voltaire	Robert Garrison
Montesquieu	Hans Godeck
Fontenelle	Karl Neumann-Hoditz
D'Uffé	Julius F. Janion
Dr. Le Camus	Fritz Alberti
Lurgot	Weinhard Maur
Marmontel	Hermann Kupfer
Francois Diener	Adolf Jungmann

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegt ein Zeitraum von 3 Jahren; zwischen dem 2. und letzten ein solcher von 8 Wochen
Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen:		II. Rang Mitte:	
1. Reihe	Mt. 6.—	1. Reihe	Mt. 4.50
2. Reihe	" 5.—	2. u. 3. Reihe	" 4.—
Proscenium-Logen:		Seite: 1. Reihe	" 4.—
Vorderplätze	" 5.50	2. Reihe	" 3.50
Rückplätze	" 4.50	Proscenium-Logen:	
Sperreloge:		Vorderplätze	" 4.—
1. Parkett	" 5.—	Rückplätze	" 3.50
2. Parkett	" 4.—	III. Rang, Mitte:	
Stehplätze im Parkett	" 2.80	1. Reihe	" 3.—
" im Parterre	" 1.70	2. u. 3. Reihe	" 2.50
I. Rang Mitte:		Seite: 1. Reihe	" 2.50
1. Reihe	" 8.—	2. Reihe	" 2.—
2. Reihe	" 7.—	Proscenium-Logen:	
3. u. 4. Reihe	" 6.—	Vorderplätze	" 2.—
5. Reihe	" 5.50	Rückplätze	" 1.80
Logen 1. Reihe	" 7.—	IV. Rang	
2. u. 3. Reihe	" 5.50	Mitte	" 1.20
		Seite	" 0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D L 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 10. Febr., B 28, hohe Preise: **Margarethe** **Anfang 6 Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 10. Febr., **Die Ehre** **Anfang 7 Uhr**