



Sammlung Theaterzettel

Margarete

Lederer, Felix

1918-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 10. Februar 1918 28. Vorstellung im Abonnement B 162

Margarete

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré
Musik von C. Gounod

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Doktor Faust	Max Lipmann
Mephistopheles	Wilhelm Fenten
Margarete	Dorothee Manski
Balentin, ihr Bruder	Heinrich Tiemer
Marta Schwertlein, Margaretes Nachbarin	Betty Kofler
Siebel } Studenten	Johanna Lippe
Brander }	Hugo Boifin

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk, Engel,

Tanzarrangement von Nennie Häns.

Im 2. Akt: Walzer, getanzt von 6 Paaren des Tanzpersonals.

Im Bachanal (Walpurgisnacht, getanzt von Nennie Häns, Liesel Gerlach, Grete Kersebaum, Lydia Pfahl, und Damen des Tanzpersonals

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten und dritten Aufzuge finden größere Pausen statt

Das Personal ist angewiesen, während der Ouvertüre Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende 9 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen:		II. Rang, Mitte:	
1. Reihe	Mk. 8.50	1. Reihe	Mk. 7.—
2. Reihe	" 7.50	2. u. 3. Reihe	" 6.—
Profzeniums-Logen:		Seite: 1. Reihe	" 6.—
Vorderplätze	" 8.50	2. Reihe	" 5.—
Rückplätze	" 6.50	Profzeniumslogen:	
Sperreloge:		Vorderplätze	" 5.—
1. Parkett	" 8.—	Rückplätze	" 4.—
2. Parkett	" 7.—	III. Rang, Mitte:	
Stehplätze im Parkett	" 4.—	1. Reihe	" 5.—
" im Parterre	" 3.—	2. u. 3. Reihe	" 4.—
I. Rang Mitte:		Seite: 1. Reihe	" 4.—
1. Reihe	" 12.—	2. Reihe	" 3.—
2. Reihe	" 10.50	Profzeniumslogen:	
3. u. 4. Reihe	" 8.50	Vorderplätze	" 3.50
5. Reihe	" 8.—	Rückplätze	" 2.50
Logen 1. Reihe	" 10.—	IV. Rang	
2. u. 3. Reihe	" 8.—	Mitte	" 2.—
		Seite	" 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 10. Febr., Die Ehre

Anfang 7 Uhr