



Sammlung Theaterzettel

Gyges und sein Ring

Hebbel, Friedrich

1918-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

163

Montag, den 11. Februar 1918

7. Volksvorstellung

Gnges und sein Ring

Eine Tragödie in fünf Akten von Hebbel

Spielleitung: Richard Gsell

Personen:

König Kandaules	Fritz Alberti
Königin Rhodope	Klara von Mühlen
Gnges	Georg Köhler
Lesbia	Grete Sandheim
Hero	Helene Leydenius
Thoas	Hans Godet
Karna	Robert Garrison

Große des Reiches, Frauen am Hofe, Leibwache des Königs, Diener, Dienerinnen, Volk.

Die Handlung ist vorgeschichtlich und mythisch; sie ereignet sich innerhalb eines Zeitraums von zweimal vierundzwanzig Stunden

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">2.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Sperreloge</td> <td>1. Parlett</td> <td>"</td> <td>2.20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>2.20</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>" im Parterre</td> <td></td> <td>"</td> <td>1.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. bis 5. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	2.50		2. Reihe	"	2.50	Profzeniums-Logen:	Borderplätze	"	2.50		Rückplätze	"	2.50	Sperreloge	1. Parlett	"	2.20		2. Parlett	"	2.20	Stehplätze im Parlett		"	1.50	" im Parterre		"	1.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe	"	4.—		2. bis 5. Reihe	"	3.—	Logen	1. Reihe	"	3.—		2. u. 3. Reihe	"	3.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">2.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>1.80</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>"</td> <td>0.60</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>"</td> <td>0.40</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	2.—		2. u. 3. Reihe	"	2.—	Seite:	1. Reihe	"	2.—		2. Reihe	"	2.—	Profzeniums-Loge:	Borderplätze	"	2.—		Rückplätze	"	1.80	III. Rang Mitte:	1. Reihe	"	1.50		2. u. 3. Reihe	"	1.50	Seite:	1. Reihe	"	1.50		2. Reihe	"	1.50	Profzeniums-Logen	Borderplätze	"	1.50		Rückplätze	"	1.50	IV. Rang, Mitte		"	0.60	Seite		"	0.40
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	2.50																																																																																																						
	2. Reihe	"	2.50																																																																																																						
Profzeniums-Logen:	Borderplätze	"	2.50																																																																																																						
	Rückplätze	"	2.50																																																																																																						
Sperreloge	1. Parlett	"	2.20																																																																																																						
	2. Parlett	"	2.20																																																																																																						
Stehplätze im Parlett		"	1.50																																																																																																						
" im Parterre		"	1.—																																																																																																						
I. Rang Mitte:	1. Reihe	"	4.—																																																																																																						
	2. bis 5. Reihe	"	3.—																																																																																																						
Logen	1. Reihe	"	3.—																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe	"	3.—																																																																																																						
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	2.—																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe	"	2.—																																																																																																						
Seite:	1. Reihe	"	2.—																																																																																																						
	2. Reihe	"	2.—																																																																																																						
Profzeniums-Loge:	Borderplätze	"	2.—																																																																																																						
	Rückplätze	"	1.80																																																																																																						
III. Rang Mitte:	1. Reihe	"	1.50																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe	"	1.50																																																																																																						
Seite:	1. Reihe	"	1.50																																																																																																						
	2. Reihe	"	1.50																																																																																																						
Profzeniums-Logen	Borderplätze	"	1.50																																																																																																						
	Rückplätze	"	1.50																																																																																																						
IV. Rang, Mitte		"	0.60																																																																																																						
Seite		"	0.40																																																																																																						

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	12. Febr.,	D 29,	hohe Preise: Schahrazade	Anfang	7 Uhr
Mittwoch,	13. Febr.,	A 28,	mittlere Preise: Iphigenie auf Tauris	Anfang	7 Uhr
Donnerstag,	14. Febr.,	B 29,	mittlere Preise: Zum ersten Male		
			Das Band. — Mutterliebe	Anfang	7 Uhr
Freitag,	15. Febr.,	C 29,	hohe Preise: Das Rheingold	Anfang	7 Uhr
Samstag,	16. Febr.,	Außer Abonnem.,	mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang	7 Uhr
Sonntag,	17. Febr.,	D 30,	hohe Preise: Die Walküre	Anfang	5 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 17. Febr.: Alt-Heidelberg Anfang 7 1/2 Uhr