



# Sammlung Theaterzettel

## Das Band

### Strindberg, August

**1918-02-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 14. Februar 1918 29. Vorstellung im Abonnement B 166

## Strindberg-Abend

Zum ersten Male:

# Mutterliebe

Ein Akt von August Strindberg, überetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Die Mutter . . . . .	Grete Berger
Die Tochter, Schauspielerin . . . . .	Alice Lizzo
Lieschen . . . . .	Liselotte Denera
Eine Theatergarderobiere . . . . .	Julie Sanden

Hierauf:

Zum ersten Male:

# Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg, überetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Der Richter . . . . .	Max Grünberg
Der Pastor . . . . .	Hans Godek
Der Baron . . . . .	Franz Everth
Die Freifrau . . . . .	Lore Busch
Eklund . . . . .	Hugo Schödl
Widberg . . . . .	Konrad Ritter
Sjöberg . . . . .	Alois Bolze
Bomann . . . . .	Franz Bartenstein
Söderberg . . . . .	Hans Wambach
Olof Andersson . . . . .	Josef Viktor
Peter Andersson . . . . .	Georg Becker
Wallin . . . . .	Karl Zöller
Ruth . . . . .	Fritz Müller
Erlin . . . . .	Adolf Karlinger
Bass . . . . .	Hermann Trembich
Deßmann . . . . .	Paul Bieda
Gerichtsschreiber . . . . .	Heinrich Füllkrug
Länsmann . . . . .	Karl Neumann-Godig
Vierteilmann . . . . .	Meinhart Maur
Advokat . . . . .	Robert Garrison
Alexanderjesson . . . . .	Fritz Alberti
Alma . . . . .	Elise de Lant
Milchmagd . . . . .	Henne Leonie
Dreischer . . . . .	Alois Resemeyer

Nach Mutterliebe findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.50
2. Reihe . . . . .	6.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	7.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.—
Rückplätze . . . . .	6.—	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperre: 1. Parlett . . . . .	6.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	4.50
2. Parlett . . . . .	5.50	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze im Parlett . . . . .	3.50	III. Rang Mitt: 1. Reihe . . . . .	4.—
im Parterre . . . . .	2.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	3.50
2. Reihe . . . . .	8.50	2. Reihe . . . . .	2.—
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	3.—
5. Reihe . . . . .	7.—	Rückplätze . . . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	8.50	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
2. u. 3. Reihe . . . . .	7.—	Seite . . . . .	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem WochenSpielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater: