



# Sammlung Theaterzettel

## Der Sohn

**Hasenclever, Walter**

**1918-02-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

Montag, 18. Februar 1918 30. Vorstellung im Abonnement C

170  
168

## Der Sohn

Drama in fünf Akten von Walter Hasenclever.

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

### Personen:

Der Vater	Robert Garrison
Der Sohn	Fritz Odemar
Der Freund	Max Grünberg
Das Fräulein	Klara von Mühlen
Der Hauslehrer	Hans Godek
Der Kommissar	Fritz Alberti
Adrienne	Elie Werbreier
Cherubim	Hermann Kupier
Herr von Tuchmeyer	Wenzel Hoffmann
Fürst Scheitel	Adalbert Schlettow

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 7.50	<b>II. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 5.50
2. Reihe . . . . . 6.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 5.—
<b>Prozessions-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 7.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 5.—
Rückplätze . . . . . 6.—	2. Reihe . . . . . 4.—
<b>Sperre:</b> 1. Parterre . . . . . 6.50	<b>Prozessions-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 4.50
2. Parterre . . . . . 5.50	Rückplätze . . . . . 4.—
<b>Stehplätze im Parterre</b> . . . . . 3.50	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 4.—
im Parterre . . . . . 2.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 3.50
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 10.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 3.50
2. Reihe . . . . . 8.50	2. Reihe . . . . . 2.—
3. u. 4. Reihe . . . . . 7.50	<b>Prozessions-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 3.—
5. Reihe . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 2.50
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . . . 8.50	<b>IV. Rang:</b> Mitte . . . . . 1.—
2. u. 3. Reihe . . . . . 7.—	Seite . . . . . 0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Dienstag, 19. Febr., 7. Einheitsvorstellung <b>Die kleine Königin</b>	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch, 20. Febr., mittlere Preise: Verpflichtungsvorstellung zum Besten der Hoftheater-Pensionsanstalt: <b>Die Schneider von Schönan</b>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 21. Febr., A 29, mittlere Preise: <b>Der Troubadour</b>	Anfang 7 Uhr
Freitag, 22. Febr., B 30, mittlere Preise: <b>Die lustigen Weiber von Windsor</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag, 23. Febr., D 31, mittlere Preise: Zum ersten Male <b>Altdeutscher Lustspielabend</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 24. Febr., A 30, hohe Preise: <b>Liebfried</b>	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 24. Febr.: <b>Alt-Heidelberg</b>	Anfang 7 Uhr
---	--------------