



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Lederer, Felix

1918-02-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 21. Februar 1918 29. Vorstellung im Abonnement A 173

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano. Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung Felix Lederer

Personen:

| | |
|--------------------------|---|
| Der Graf von Luna | Jan van Gorkom |
| Leonore | Paula Windheuser |
| Azucena, eine Zigeunerin | Stefanie Roie v. Hoftheater Wiesbaden a. G. |
| Marrico | Max Lipmann |
| Ferrando | Mathieu Frank |
| Jnes | Therese Weidmann |
| Ruiz | Fritz von der Heydt |
| Ein alter Zigeuner | Karl Zöller |
| Ein Bote | Fritz Müller |

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

| | | | |
|---------------------------------|----------|---------------------------------|----------|
| Batterie-Logen 1. Reihe | Mk. 7.50 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | Mk. 5.50 |
| 2. Reihe | 6.— | 2. u. 3. Reihe | 5.— |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 7.50 | Seite: 1. Reihe | 5.— |
| Rückplätze | 6.— | 2. Reihe | 4.— |
| Sperre: 1. Parkett | 6.50 | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 4.50 |
| 2. Parkett | 5.50 | Rückplätze | 4.— |
| Stehplätze im Parkett | 3.50 | III. Rang Mitt: 1. Reihe | 4.— |
| im Parterre | 2.50 | 2. u. 3. Reihe | 3.50 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 10.— | Seite: 1. Reihe | 3.50 |
| 2. Reihe | 8.50 | 2. Reihe | 2.— |
| 3. u. 4. Reihe | 7.50 | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | 3.— |
| 5. Reihe | 7.— | Rückplätze | 2.50 |
| Logen: 1. Reihe | 8.50 | IV. Rang: Mitte | 1.— |
| 2. u. 3. Reihe | 7.— | Seite | 0.70 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3– $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade lag D 1, 5 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

| | | |
|--|---------------------------------|--------------|
| Freitag, 22. Febr., B 30, mittlere Preise: | Die lustigen Weiber von Windsor | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, 23. Febr., D 31, mittlere Preise: Zum ersten Male | Altdeutscher Lustspielabend | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 24. Febr., A 30, hohe Preise: Siegfried | | Anfang 5 Uhr |

Im Neuen Theater:

Sonntag, 24. Febr.: Alt-Heidelberg Anfang 7 Uhr