



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Freitag, 22. Februar 1918 30. Vorstellung im Abonnement B 174

**Vorspruch**  
von Wilhelm von Scholz  
aus Anlaß  
der Juwelen- und Goldankaufswoche  
Gesprochen von Fritz Alberti.

## Die lustigen Weiber von Windsor

Romisch-phantaſtiſche Oper in 3 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
gedichtet von S. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furwängler

### Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Karl Mang
Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . .	Joachim Kromer
Herr Reich } . . . . .	Mathieu Frank
Fenton . . . . .	Max Gypmann
Junfer Spärlich . . . . .	Max Felmy
Dr. Cajus . . . . .	Hugo Boifin
Frau Fluth . . . . .	Gertrud Runge
Frau Reich . . . . .	Johanna Lippe
Junger Anna Reich . . . . .	Else Tuschkan
Der Wirt zum Hosenbunde . . . . .	Adolf Karlinger
Der Kellner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Bürger . . . . .	Adolf Jungmann
Zweiter } . . . . .	Karl Köller
Dritter } . . . . .	Hermann Trembich
Vierter } . . . . .	Hans Wambach

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und andern Geistern  
Knechte des Herrn Fluth, Kellner  
Vorkommende Tänze von Nennie Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50	<b>II. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.50
2. Reihe . . . . .	6.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.—
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . .	7.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	5.—
Rückplätze . . . . .	6.—	2. Reihe . . . . .	4.—
<b>Sperre:</b> 1. Parlett . . . . .	6.50	<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . .	4.50
2. Parlett . . . . .	5.50	Rückplätze . . . . .	4.—
<b>Stehplätze</b> im Parlett . . . . .	3.50	<b>III. Rang Mitt:</b> 1. Reihe . . . . .	4.—
im Parterre . . . . .	2.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	10.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	3.50
2. Reihe . . . . .	8.50	2. Reihe . . . . .	2.—
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.50	<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . .	3.—
5. Reihe . . . . .	7.—	Rückplätze . . . . .	2.50
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . . .	8.50	<b>IV. Rang:</b> Mitte . . . . .	1.—
2. u. 3. Reihe . . . . .	7.—	Seite . . . . .	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3– $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 23. Febr. 1918, mittlere Preise: Zum ersten Male: