



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Wie die boshafte Königin von Mazedonien auf dem berühmten Weiberfeind Aristoteles herumgeritten ist**

**Sachs, Hans**

**1918-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Samstag, 23. Februar 1918 31. Vorstellung im Abonnement D 175

**Vorspruch**

von Wilhelm von Scholz  
aus Anlaß  
der Juwelen- und Goldankaufswoche  
Gesprochen von Fritz Alberti.

Zum ersten Male:

**Altdeutscher Lustspielabend**

In Bearbeitungen von Ernst Leopold Stahl  
In Szene gesetzt von Richard Gsell.

**Vom Wasser und vom Wein**

(um 1500)  
Ein komischer Streitdialog aus dem Fränkischen.

**Personen:**

Der Weinsinger . . . . .	Karl Mayr
Der Wassersinger . . . . .	Hans Godek
Der Wirt . . . . .	Hugo Boissin

**Frau Wahrheit will Niemand herbergen**

(10. November 1550)  
Eine Comedi zur Fastnacht von Hans Sachs

**Personen:**

Der Bauer . . . . .	Alexander Köfert
Die Bäuerin . . . . .	Julie Sanden
Frau Wahrheit . . . . .	Klara von Mühlen

**Wie die boshafte Königin von Mazedonien auf dem  
berühmten Weiberfeind Aristoteles herumgritten ist!**

(1554)  
Ein lehrreich Spiel für Manns- und Weibskent von Hans Sachs

**Personen:**

Alexander Magnus, Rex Macedoniae . . . . .	Julius F. Janson
Persones, sein Gemahel . . . . .	Fritz Odemar
Der berühmte Philosophus Aristoteles sein Zuchtmeister . . . . .	Hans Godek
Parasita, die Hofmeisterin . . . . .	Ludwig Schmitz
Triton } die zween Trabanten . . . . .	Robert Garrison
Craton }	Karl Neumann-Goditz

**Uraufführung:**

**Der wiedergeborene Julius Cäsar**

Eine Comedi in drei Akten nach dem Lateinischen des Nicodemus Frischlin von Jakob Ayrer  
(um 1600)

**Personen:**

Mercurius, der Planet und Götterbot . . . . .	Abalbert Schlettow
Pluto, der Hellsich Fürst . . . . .	Robert Garrison
Julius Cäsar, der Römisch Kaiser . . . . .	Georg Köhler
Cicero, der Römisch Bürgermeister und Kunst- redner . . . . .	Karl Neumann-Goditz
Hermannus, ein Deutscher Kriegsfürst . . . . .	Fritz Alberti
Wolfgang } seine Trabanten . . . . .	Paul Bieda
Matheus }	Franz Bartenstein
Leo, der Steckenknecht . . . . .	Hans Wambach
Gobanus Hessus, der gekrönte Poet . . . . .	Fritz Odemar
Meister Balthasar, der Büchsengießer . . . . .	Julius F. Janson
Fornoz, der Haberlumpenmann . . . . .	Adolf Jungmann
Börlein, der Pfannenslicker . . . . .	Hugo Boissin
Dramo, ein Bauer . . . . .	Hermann Trembich
Alleprez, der Savonisch Kaufmann . . . . .	Max Grünberg
Commissarius, der Welsch Schlotseger . . . . .	Hermann Kunze