



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Furtwängler, Wilhelm

1918-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

Sonntag, 24. Februar 1918 30. Vorstellung im Abonnement A

176

Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegfried	Walter Günther-Braun
Mime	Max Felmy
Der Wanderer	Hans Bahling
Alberich	Joachim Kromer
Fasner	Mathieu Frank
Erda	Johanna Lippe
Brünnhilde	Paula Windheuser
Stimme des Waldvogels	Else Tuschkau

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Teigbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 7.—
2. Reihe	7.50	2. u. 3. Reihe	6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8.50	Seite: 1. Reihe	6.—
Rückplätze	6.50	2. Reihe	5.—
Sperre 1. Parlett	8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	5.—
2. Parlett	7.—	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parlett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.—
im Parterre	3.—	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe	12.—	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	10.50	2. Reihe	3.—
3. u. 4. Reihe	8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.50
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.50
Logen 1. Reihe	10.—	IV. Rang, Mitte	2.—
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr) ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhoisverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 24. Febr.: Alt-Heidelberg

Anfang 7 Uhr