



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Lederer, Felix

1918-02-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

177

Montag, den 25. Februar 1918

8. Volksvorstellung

Der
Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Regie: Eugen Gebrath. Dirigent: Felix Lederer.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Wang
Marie, seine Tochter	Gertrud Runge
Graf von Liebenau, Ritter	Joachim Kromer
Georg, sein Knappe	Max Felmy
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Boisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Karl Böller
Schmiedegeselle	Hermann Trembich

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mk. 2.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 2.—
2. Reihe " 2.50	2. u. 3. Reihe " 2.—
Profzeniums-Logen: Borderrplähe " 2.50	Seite: 1. Reihe " 2.—
Rückplähe " 2.50	2. Reihe " 2.—
Sperrsitze 1. Parlett " 2.20	Profzeniums-Loge: Borderrplähe " 2.—
2. Parlett " 2.20	Rückplähe " 1.80
Schpplähe im Parlett " 1.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 1.50
im Parterre " 1.—	2. u. 3. Reihe " 1.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 4.—	Seite: 1. Reihe " 1.50
2. bis 5. Reihe " 3.—	2. Reihe " 1.50
Logen 1. Reihe " 3.—	Profzeniums-Logen Borderrplähe " 1.50
2. u. 3. Reihe " 3.—	Rückplähe " 1.50
	IV. Rang, Mitte " 0.60
	Seite " 0.40

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Jeffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Schpplähe, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 26. Febr. D 32, kleine Preise: Mutterliebe. — Das Band	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 27. Febr., A 31, mittlere Preise: Die verkaufte Braut	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 28. Febr., C 31, kleine Preise: Altdeutscher Lustspielabend	Anfang 7 Uhr
Freitag, 1. März, B 31, mittlere Preise: Totentanz I. und II. Teil	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag, 2. März, Außer Abkommen ent, mittlere Preise: Martha	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 3. März, 4. Vormittagsaufführung, Vergessene Dichter	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Montag, 3. März, C 32, hohe Preise: Die Königin von Saba	Anfang 6 Uhr
Montag, 4. März, D 33, mittlere Preise: Der Biberpelz	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 3. März.: Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr
--	--------------