



Sammlung Theaterzettel

Die verkaufte Braut

Lederer, Felix

1918-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 27. Februar 1918 31. Vorstellung im Abonnement A 1769

Die verkaufte Braut

Komische Oper in drei Akten von Karl Sabina. Deutscher Text von Max Kalbeck
Musik von Friedrich Smetana
In Szene gesetzt von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Kruschka, ein Bauer	Hugo Boifin
Kathinka, seine Frau	Johanna Lippe
Marie, beider Tochter	Elise Tuschka
Micha, Grundbesitzer	Joachim Kromer
Agnes, seine Frau	Betty Kosler
Wenzel, beider Sohn	Max Felmy
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Max Lipmann
Kezal, Heiratsvermittler	Karl Wang
Springer, Direktor einer wandernden Seiltänzertruppe	Fritz von der Heydt
Esmeralda, Tänzerin, seine Tochter	Margarethe Felmy a. G.
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Robert Garrison
Ein Dorflump	Karl Böller
Ein Ortspolizist	Anton Schrammel

Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Kasperleiter.

Einstudierung der Tänze: Nennie Häns

- Im 1. Akt: Böhmisches Polka, ausgeführt von Nennie Häns, Anna Feuer und dem Tanz-Personal.
Im 2. Akt: Furiante, ausgeführt von Nennie Häns, Rosa Mähring, Liesel Gerlach, Anna Feuer und Lydia Pfahl.
Im 3. Akt: Produktionen der Seiltänzer, ausgeführt von Fritz von der Heydt, Margarethe Felmy, Nennie Häns, Elise Gerlach, Marg. Heiß, Kleine Hedwig und Ingeborg

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperre: 1. Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>6.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50				2. Reihe		6.—			Profzeniums-Logen:	Borderplätze		7.50				Rückplätze		6.—			Sperre: 1. Parlett			6.50				2. Parlett		5.50			Stehplätze im Parlett			3.50				im Parterre		2.50			1. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—				2. Reihe		8.50				3. u. 4. Reihe		7.50				5. Reihe		7.—			Logen:	1. Reihe		8.50				2. u. 3. Reihe		7.—			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang Mitte:</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang:</td> <td>Mitte</td> <td></td> <td>1.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.70</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang Mitte:	1. Reihe	Mk.	5.50				2. u. 3. Reihe		5.—			Seite:	1. Reihe		5.—				2. Reihe		4.—			Profzeniums-Logen:	Borderplätze		4.50				Rückplätze		4.—			III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—				2. u. 3. Reihe		3.50			Seite:	1. Reihe		2.50				2. Reihe		2.—			Profzeniums-Logen:	Borderplätze		3.—				Rückplätze		2.—			IV. Rang:	Mitte		1.50				Seite		0.70		
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		6.—																																																																																																																																																																						
Profzeniums-Logen:	Borderplätze		7.50																																																																																																																																																																						
	Rückplätze		6.—																																																																																																																																																																						
Sperre: 1. Parlett			6.50																																																																																																																																																																						
	2. Parlett		5.50																																																																																																																																																																						
Stehplätze im Parlett			3.50																																																																																																																																																																						
	im Parterre		2.50																																																																																																																																																																						
1. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		8.50																																																																																																																																																																						
	3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																																																																																						
	5. Reihe		7.—																																																																																																																																																																						
Logen:	1. Reihe		8.50																																																																																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																																																																																						
II. Rang Mitte:	1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																																																																																						
Seite:	1. Reihe		5.—																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		4.—																																																																																																																																																																						
Profzeniums-Logen:	Borderplätze		4.50																																																																																																																																																																						
	Rückplätze		4.—																																																																																																																																																																						
III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—																																																																																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																																																																																						
Seite:	1. Reihe		2.50																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		2.—																																																																																																																																																																						
Profzeniums-Logen:	Borderplätze		3.—																																																																																																																																																																						
	Rückplätze		2.—																																																																																																																																																																						
IV. Rang:	Mitte		1.50																																																																																																																																																																						
	Seite		0.70																																																																																																																																																																						

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 28. Febr., C 31, kleine Preise: Altdentscher Lustspielabend		Anfang 7 Uhr
Freitag, 1. März, B 31, mittlere Preise: Totentanz I. und II. Teil		Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 2. März, Außer Abonnement, mittlere Preise: Martha		Anfang 7 Uhr
Sonntag, 3. März, 4. Vormittagsaufführung, Vergessene Dichter		Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 3. März, C 32, hohe Preise: Die Königin von Saba		Anfang 6 Uhr
Montag, 4. März, D 33, mittlere Preise: Der Biberpelz		Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

3. März, Die verlorene Tochter		Anfang 7 Uhr
--------------------------------	--	--------------