



Sammlung Theaterzettel

Napoleon auf Elba

Grabbe, Christian Dietrich

1918-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 3. März 1918

183

IV. Vormittags-Aufführung Vergessene Dichter

Leitung: Emil Reiter

Einleitende Worte: Norbert Einstein

Gedichte von Reinhold Lenz

(1750—1792)

Fritz Odemar

Szenen aus „Wozzeck“

Ein Trauerspiel-Fragment von Georg Büchner (1813—1837)

Emil Reiter

Napoleon auf Elba

I. Aufzug, 4 Szene aus „Napoleon“ von Grabbe (1801—1836)

Personen:

Napoleon	Max Grünberg
Bertrand	Robert Garrison
Polnischer Regimentsreiter	Abalbert Schlettow
Ein Offizier	Hermann Kupfer
Cambroune	Georg Köhler

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 12 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 2.—	II. Rang Mitte: 1. Reihe	Mk. 1.—
2. Reihe	2.—	2. u. 3. Reihe	1.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	2.—	Seite: 1. Reihe	1.—
Rückplätze	2.—	2. Reihe	1.—
Sperre: 1. Parkett	2.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	1.—
2. Parkett	1.50	Rückplätze	1.—
Stehplätze im Parkett	1.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	0.80
im Parterre	0.50	2. u. 3. Reihe	0.80
I. Rang Mitte: 1. Reihe	2.—	Seite: 1. Reihe	0.80
2. bis 5. Reihe	2.—	2. Reihe	0.80
Logen: 1. Reihe	2.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	0.80
2. u. 3. Reihe	2.—	Rückplätze	0.80
		IV. Rang: Mitte	0.30
		Seite	0.30

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 3. März, Die verlorene Tochter

Anfang 7 Uhr