



# Sammlung Theaterzettel

## Eigene Tänze

**Sinzheimer, Max**

**1918-03-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 5. März 1918      32. Vorstellung im Abonnement B      186

## Die Hand

Mimodrama in einem Akt von Henri Berény  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann  
Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

**Personen:**  
Bivette eine Tänzerin . . . . . Hannelore Ziegler  
Der Baron . . . . . Fritz Odemar  
Der Einbrecher . . . . . Robert Garrison

Hierauf:

## Eigene Tänze

von  
**Hannelore Ziegler**

Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1) Ouverture zu „Donna Diana“ von E. N. v. Reznicek |                    |
| 2) Aus dem „Carneval“ von Schumann:                 | Coquette           |
| 3) Walzer (a-moll)                                  | Chopin             |
| 4) Prélude  | Rachmaninoff       |
| 5) Minuten-Walzer                                   | Chopin             |
| 6) Orientalischer Tanz                              | Heinrich Wienstock |
| 7) Die Romantiker, Walzer                           | Joseph Lanner      |
| 8) Radetzkymarsch                                   | Joann Strauß       |

Spielleitung: Hans Desjauer.

Nach dem Mimodrama findet eine größere Pause statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6<sup>1/2</sup> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperrijse 1. Parfett</td> <td></td> <td>6.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Parfett</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parfett</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50		2. Reihe		6.—		Profzeniums-Logen: Vorderplätze		7.50		Rückplätze		6.—		Sperrijse 1. Parfett		6.50		2. Parfett		5.50		Stehplätze: im Parfett		3.50		im Parterre		2.50		1. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—		2. Reihe		8.50		3. u. 4. Reihe		7.50		5. Reihe		7.—		Logen: 1. Reihe		8.50		2. u. 3. Reihe		7.—		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.70</td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50		2. u. 3. Reihe		5.—		Seite: 1. Reihe		5.—		2. Reihe		4.—		Profzeniums-Loge: Vorderplätze		4.50		Rückplätze		4.—		III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—		2. u. 3. Reihe		3.50		Seite: 1. Reihe		3.50		2. Reihe		2.50		Profzeniums-Logen Vorderplätze		3.—		Rückplätze		2.—		IV. Rang, Mitte		1.50		Seite		0.70	
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																															
2. Reihe		6.—																																																																																																															
Profzeniums-Logen: Vorderplätze		7.50																																																																																																															
Rückplätze		6.—																																																																																																															
Sperrijse 1. Parfett		6.50																																																																																																															
2. Parfett		5.50																																																																																																															
Stehplätze: im Parfett		3.50																																																																																																															
im Parterre		2.50																																																																																																															
1. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—																																																																																																															
2. Reihe		8.50																																																																																																															
3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																															
5. Reihe		7.—																																																																																																															
Logen: 1. Reihe		8.50																																																																																																															
2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																															
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																															
2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																															
Seite: 1. Reihe		5.—																																																																																																															
2. Reihe		4.—																																																																																																															
Profzeniums-Loge: Vorderplätze		4.50																																																																																																															
Rückplätze		4.—																																																																																																															
III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—																																																																																																															
2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																															
Seite: 1. Reihe		3.50																																																																																																															
2. Reihe		2.50																																																																																																															
Profzeniums-Logen Vorderplätze		3.—																																																																																																															
Rückplätze		2.—																																																																																																															
IV. Rang, Mitte		1.50																																																																																																															
Seite		0.70																																																																																																															

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—<sup>1/2</sup> Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	6. März,	A 32, mittlere Preise: <b>Wallensteins Tod</b>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	7. März,	C 32, hohe Preise: <b>Der Rosenkavalier</b>	Anfang 7 Uhr
Freitag,	8. März,	A 33, hohe Preise: <b>Soffmanns Erzählungen</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag,	9. März,	Außer Abonnement, mittlere Preise: <b>Neu inszeniert, Robert und Bertram</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	10. März,	D 34, hohe Preise: <b>Carmen</b>	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Mittwoch,	6. März,	2. Gastspiel Konrad Dreher <b>Die blonden Mädchen vom Lindenhof</b>	Anfang 7 <sup>1/2</sup> Uhr
Sonntag,	10. März,	<b>Der Biberpelz</b>	Anfang 7 Uhr