



Sammlung Theaterzettel

Wallensteins Tod

Schiller, Friedrich

1918-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 6. März 1918 32. Vorstellung im Abonnement A 187

Gastspiel Toni Wittels Wallensteins Tod

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller
Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Wallenstein	Franz Everth
Octavio	Hans Godek
Max	Wenzel Hoffmann
Terzky	Georg Köhler
Illo	Alexander Köfert
Isolani	Weinhard Maur
Buttler	Robert Garrison
Rittmeister Neumann	Adolf Jungmann
Ein Adjutant	Paul Bieda
Oberst Wrangel	Fritz Alberti
Gordon	Karl Neuman-Potitz
Deveroug	Hermann Kupfer
Macdonald	Max Grünberg
Schwedischer Hauptmann	Fritz Alberti
Seni	Hugo Boifin
Herzogin	Lene Blankensfeld
Gräfin Terzky	**
Thekla	Grete Sandheim
Fräulein Neubrunn	Lenne Leonie
Gefreiter der Kürassiere	Adalbert Schlettow
Erster Kürassier	Franz Bartenstein
Zweiter Kürassier	Paul Bieda
Kammerdiener Wallensteins	Fritz von der Heydt
Bürgermeister von Eger	Hermann Trembich
Kammerfrau	Emma Schönfeld
Erster Diener	Adolf Kallinger
Zweiter Diener	Altois Volze
Page	Else Wiesheu

** Gräfin Terzky Toni Wittels a. G.

Die Szene ist in den drei ersten Aufzügen zu Pilsen, in den zwei letzten zu Eger.

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Parterre-Logen 1. Reihe</td><td>Mf. 7.50</td></tr> <tr><td>2. Reihe</td><td>6.—</td></tr> <tr><td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td><td>7.50</td></tr> <tr><td>Rückplätze</td><td>6.—</td></tr> <tr><td>Sperrsitze 1. Parkett</td><td>6.50</td></tr> <tr><td>2. Parkett</td><td>5.50</td></tr> <tr><td>Stehplätze: im Parkett</td><td>3.50</td></tr> <tr><td>im Parterre</td><td>2.50</td></tr> <tr><td>1. Rang Mitte: 1. Reihe</td><td>10.—</td></tr> <tr><td>2. Reihe</td><td>8.50</td></tr> <tr><td>3. u. 4. Reihe</td><td>7.50</td></tr> <tr><td>5. Reihe</td><td>7.—</td></tr> <tr><td>Logen: 1. Reihe</td><td>8.50</td></tr> <tr><td>2. u. 3. Reihe</td><td>7.—</td></tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mf. 7.50	2. Reihe	6.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Rückplätze	6.—	Sperrsitze 1. Parkett	6.50	2. Parkett	5.50	Stehplätze: im Parkett	3.50	im Parterre	2.50	1. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	2. Reihe	8.50	3. u. 4. Reihe	7.50	5. Reihe	7.—	Logen: 1. Reihe	8.50	2. u. 3. Reihe	7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>II. Rang, Mitte 1. Reihe</td><td>Mf. 5.50</td></tr> <tr><td>2. u. 3. Reihe</td><td>5.—</td></tr> <tr><td>Seite: 1. Reihe</td><td>5.—</td></tr> <tr><td>2. Reihe</td><td>4.—</td></tr> <tr><td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td><td>4.50</td></tr> <tr><td>Rückplätze</td><td>4.—</td></tr> <tr><td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td><td>4.—</td></tr> <tr><td>2. u. 3. Reihe</td><td>3.50</td></tr> <tr><td>Seite: 1. Reihe</td><td>3.50</td></tr> <tr><td>2. Reihe</td><td>2.50</td></tr> <tr><td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td><td>3.—</td></tr> <tr><td>Rückplätze</td><td>2.—</td></tr> <tr><td>IV. Rang, Mitte</td><td>1.50</td></tr> <tr><td>Seite</td><td>0.70</td></tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mf. 5.50	2. u. 3. Reihe	5.—	Seite: 1. Reihe	5.—	2. Reihe	4.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50	Rückplätze	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—	2. u. 3. Reihe	3.50	Seite: 1. Reihe	3.50	2. Reihe	2.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—	Rückplätze	2.—	IV. Rang, Mitte	1.50	Seite	0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mf. 7.50																																																								
2. Reihe	6.—																																																								
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50																																																								
Rückplätze	6.—																																																								
Sperrsitze 1. Parkett	6.50																																																								
2. Parkett	5.50																																																								
Stehplätze: im Parkett	3.50																																																								
im Parterre	2.50																																																								
1. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—																																																								
2. Reihe	8.50																																																								
3. u. 4. Reihe	7.50																																																								
5. Reihe	7.—																																																								
Logen: 1. Reihe	8.50																																																								
2. u. 3. Reihe	7.—																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mf. 5.50																																																								
2. u. 3. Reihe	5.—																																																								
Seite: 1. Reihe	5.—																																																								
2. Reihe	4.—																																																								
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50																																																								
Rückplätze	4.—																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—																																																								
2. u. 3. Reihe	3.50																																																								
Seite: 1. Reihe	3.50																																																								
2. Reihe	2.50																																																								
Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—																																																								
Rückplätze	2.—																																																								
IV. Rang, Mitte	1.50																																																								
Seite	0.70																																																								

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hofflein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Reiffers, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	7. März, C 33,	hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 7 Uhr
Freitag,	8. März, A 33,	hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	9. März,	Außer Abonnement, Neu inszeniert	
		Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	10. März, D 34,	hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 6. März, II. Gastspiel Konrad Dreher
Die blonden Mädchen vom Lindenhof Anfang 7 1/2 Uhr