



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Lederer, Felix

1918-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 7. März 1918 33. Vorstellung im Abonnement C 188

Der Rosentavalier

Romödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Lisbeth Korst-Ulbrig
Der Baron Dchs auf Lerchenau	Karl Mang
Oktavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus	Johanna Lippe
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter	Joachim Kromer
Sophie, seine Tochter	Else Tuschlau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Gertrud Runge
Balzacchi, ein Intrigant	Max Felmy
Annina, seine Begleiterin	Minnie Leopold
Ein Polizeikommissar	Hugo Boisin
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Karl Marx
Der Haushofmeister bei Faninal	Fritz von der Heydt
Ein Notar	Hugo Boisin
Ein Sänger	Max Lipmann
Ein Gelehrter	Alois Resemeier
Ein Flötist	Alois Bolze
Ein Frieur	Alexander Köfert
Dessen Gehilfe	Jenny Hotter
Eine adelige Witwe	Elise de Lank.
Drei adelige Waisen	Else Wiesheu
	Luisa Striebe
	Johanna Rebe
Eine Modistin	Therese Weidmann
Ein Tierhändler	Franz Bartenstein
Ein Wirt	Fritz von der Heydt
Vier Lakaien der Marschallin	Adolf Jungmann
	Hans Wambach
	Hermann Trembich
	Adolf Karlinger
Vier Lakaien des Baron Dchs	Heinrich Füllkrug
	Josef Victor
	Karl Böller
	Fritz Roberti
Leiblakai des Baron Dchs	Anton Schepers
Drei Kellner	Adolf Jungmann
	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
Der Neger	Monika Bornislava

Läufer, Haiducken, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder.
Verschiedene verdächtige Gestalten.

Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 7.—
2. Reihe	7.50	2. u. 3. Reihe	6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8.50	Seite: 1. Reihe	6.—
Rückplätze	6.50	2. Reihe	5.—
Speersitze 1. Parlett	8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	5.—
2. Parlett	7.—	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parlett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.—
im Parterre	3.—	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe	12.—	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	10.50	2. Reihe	3.—
3 u. 4. Reihe	8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.50
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.50
Logen 1. Reihe	10.—	IV. Rang, Mitte	2.—
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5 Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bühnenverwaltung in Ludwigsbad a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	8. März, A 33, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 7 Uhr
Samstag,	9. März, Außer Abonnement, mittlere Preise: Neu und nicht, Robert und der Ertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	10. März, D 34, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr