



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1918-03-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Freitag, 8. März 1918 33. Vorstellung im Abonnement A 189

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	May Lipmann
Riffaus	Biktoria Hoffmann-Brewer
Lindorf	Hans Bahling
Coppelius	
Dappertutto	
Mirakel	
Andreas	May Selmy
Cochennille	
Bitichinaccio	
Franz	
Olympia	Irene Eden
Giuletta	
Antonia	
Stella	Eugo Boifin
Spalanzani	
Oreipel	
Schlemihl	
Eine Stimme	
Hermann	
Nathanael	
Lutter	

Studenten, Gäste, Diener.

Spielleitung: Karl Marx.

Die neue Dekoration des ersten Aktes nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mf.</td> <td style="width: 10%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperrsitze</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mf.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Borderplätze		8.50	Rückplätze		6.50	Sperrsitze	1. Parlett		8.—	2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre		3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—	2. Reihe		10.50	3. u. 4. Reihe		8.50	5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—	2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mf.</td> <td style="width: 10%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mf.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—	2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Borderplätze		5.—	Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—	2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—	2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.50	Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite		0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mf.	8.50																																																																																																	
	2. Reihe		7.50																																																																																																	
Proszeniums-Logen:	Borderplätze		8.50																																																																																																	
	Rückplätze		6.50																																																																																																	
Sperrsitze	1. Parlett		8.—																																																																																																	
	2. Parlett		7.—																																																																																																	
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																	
	im Parterre		3.—																																																																																																	
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																	
	2. Reihe		10.50																																																																																																	
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																	
	5. Reihe		8.—																																																																																																	
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																	
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mf.	7.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																	
	2. Reihe		5.—																																																																																																	
Proszeniums-Loge:	Borderplätze		5.—																																																																																																	
	Rückplätze		4.—																																																																																																	
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																	
	2. Reihe		3.—																																																																																																	
Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.50																																																																																																	
	Rückplätze		2.50																																																																																																	
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																	
	Seite		0.80																																																																																																	

Varienvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 6. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leifer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Rariendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 9. März, Außer Abonnement, Neu inszeniert
Robert und Bertram Anfang 7 Uhr

Sonntag, 10. März, D 34, hohe Preise: Carmen
Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 10. März.: Der Biberpelz
Anfang 7 Uhr