



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-03-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

191

Sonntag, 10. März 1918 34. Vorstellung im Abonnement D

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludvig Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Walter Günther-Braun
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Karl Marx
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaéla, ein Bauernmädchen	Dorothee Manski
Dancairo } Schmuggler	Hugo Boifin
Remendado } Schmuggler	Max Felmy
Fraşquita } Zigeunermädchen	Frene Eden
Mercédes } Zigeunermädchen	Wiktoria Hoffmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      Anfang 6 Uhr      Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . M. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . . M. 7.—
2. Reihe . . . . . 7.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.—
<b>Profzeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.—
Rückplätze . . . . . 6.50	2. Reihe . . . . . 5.—
<b>Sperreise</b> 1. Parfett . . . . . 8.—	<b>Profzeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . . 5.—
2. Parfett . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 4.—
<b>Stehplätze im Parfett</b> . . . . . 4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 5.—
im Parterre . . . . . 3.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 10.50	2. Reihe . . . . . 3.—
3 u. 4. Reihe . . . . . 8.50	<b>Profzeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . . 3.50
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . . 10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . . 2.—
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3–1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade sah D 1, 5 Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 10. März: Der Biberpelz

Anfang 7 Uhr