



Sammlung Theaterzettel

Der Sohn

Hasenclever, Walter

1918-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

192

Montag, 11. März 1918 34. Vorstellung im Abonnement A

Der Sohn

Drama in fünf Akten von Walter Hasenclever.

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen:

Der Vater	Robert Garrison
Der Sohn	Fritz Odemar
Der Freund	Max Grünberg
Das Fräulein	Klara von Mühlen
Der Hauslehrer	Hans Godek
Der Kommissar	Fritz Alberti
Adrienne	Else Werbreier
Eherubin	Hermann Kupfer
Herr von Tuchmeyer	Wenzel Hoffmann
Fürst Scheitel	Adalbert Schlettow

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mf.</td> <td style="width: 50%;">7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze</td> <td>1. Parkett</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parkett</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze:</td> <td>im Parkett</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>1. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mf.	7.50		2. Reihe		6.—	Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50		Rückplätze		6.—	Sperrsitze	1. Parkett		6.50		2. Parkett		5.50	Stehplätze:	im Parkett		3.50		im Parterre		2.50	1. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—		2. Reihe		8.50		3. u. 4. Reihe		7.50		5. Reihe		7.—	Logen:	1. Reihe		8.50		2. u. 3. Reihe		7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mf.</td> <td style="width: 50%;">5.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mf.	5.50		2. u. 3. Reihe		5.—	Seite:	1. Reihe		5.—		2. Reihe		4.—	Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50		Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—		2. u. 3. Reihe		3.50	Seite:	1. Reihe		3.50		2. Reihe		2.50	Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—		Rückplätze		2.—	IV. Rang, Mitte			1.50	Seite			0.70
Parterre-Logen	1. Reihe	Mf.	7.50																																																																																																														
	2. Reihe		6.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.—																																																																																																														
Sperrsitze	1. Parkett		6.50																																																																																																														
	2. Parkett		5.50																																																																																																														
Stehplätze:	im Parkett		3.50																																																																																																														
	im Parterre		2.50																																																																																																														
1. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. Reihe		8.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																														
	5. Reihe		7.—																																																																																																														
Logen:	1. Reihe		8.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mf.	5.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. Reihe		4.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		3.50																																																																																																														
	2. Reihe		2.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—																																																																																																														
	Rückplätze		2.—																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			1.50																																																																																																														
Seite			0.70																																																																																																														

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Weisser, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	12. März,	8. Einheitsvorstellung Altdeutscher Lustspielabend	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch,	13. März,	D 35, hohe Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	14. März,	C 34, kleine Preise: Mutterliebe. Das Land	Anfang 7 Uhr
Freitag,	15. März,	A 35, mittlere Preise: Der Zauberbaron	Anfang 7 Uhr
Samstag,	16. März,	Außer Abonnement, mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	17. März,	B 33, hohe Preise: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	17. März:	3. Einheitsvorstellung Das Extemporale	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	17. März:	Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr