



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

194

Mittwoch, 13. März 1918 35. Vorstellung im Abonnement D

## Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

⌘ Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Mathieu Frank
Senta, seine Tochter	Paula Windheuser
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kofler
Der Steuermann Dalands	Fritz von der Heydt
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers—Die Mannschaft des fliegenden Holländers—Norwegische Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . .	Mf. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . .	Mf. 7.—
2. Reihe . . . . .	7.50	2. n. 3. Reihe . . . . .	6.—
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . .	8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	6.—
Rückplätze . . . . .	6.50	2. Reihe . . . . .	5.—
<b>Sperre</b> 1. Parlett . . . . .	8.—	<b>Proszeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . .	5.—
2. Parlett . . . . .	7.—	Rückplätze . . . . .	4.—
<b>Stehplätze im Parlett</b> . . . . .	4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	5.—
im Parterre . . . . .	3.—	2. n. 3. Reihe . . . . .	4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	4.—
2. Reihe . . . . .	10.50	2. Reihe . . . . .	3.—
3 u. 4. Reihe . . . . .	8.50	<b>Proszeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . .	3.50
5. Reihe . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . .	10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . .	2.—
2. u. 3. Reihe . . . . .	8.—	Seite . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Parade 10/1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 14. März, C 34, kleine Preise: Mutterliebe. — Das Band	Anfang 7 Uhr
Freitag, 15. März, A 35, mittlere Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 7 Uhr
Samstag, 16. März, außer Abonnement, mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 17. März, B 33, hohe Preise: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 17. März: 3. Einheitsvorstellung Das Erdemurales Anfang 8 Uhr