



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-03-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

198

Sonntag, 17. März 1918      33. Vorstellung im Abonnement B

## Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind.  
Musik von Carl Maria von Weber  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . . .	Joachim Kremer
Kuno, gräflicher Erbsörster . . . . .	Hugo Bosin
Agathe, seine Tochter . . . . .	Elisbeth Korst-Ulbrig
Kennchen, ihre Verwandte . . . . .	Else Tuschlau
Kaspar, erster Jägerbursche . . . . .	Karl Rang
Mag, zweiter Jägerbursche . . . . .	Walther Günther-Braun
Samiel, der schwarze Jäger . . . . .	Carl Mary
Ein Eremit . . . . .	Mathien Frank
Kilian, ein Bauer . . . . .	Max Helm
Jäger . . . . .	Hans Wambach Hermann Trembich Karl Böller
Bräutigamsfern . . . . .	Therese Weidmann Else Wieshen Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

**Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      Anfang 6 Uhr      Ende 9 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Paterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 40%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Paterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Vorderplätze		8.50		Rückplätze		6.50	Sperrsitze	1. Parlett		8.—		2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre			3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—		2. Reihe		10.50		3. u. 4. Reihe		8.50		5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—		2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 40%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—		2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Vorderplätze		5.—		Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—		2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—		2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Vorderplätze		3.50		Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite			0.80
Paterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																														
	2. Reihe		7.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Vorderplätze		8.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.50																																																																																																														
Sperrsitze	1. Parlett		8.—																																																																																																														
	2. Parlett		7.—																																																																																																														
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																														
im Parterre			3.—																																																																																																														
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																														
	2. Reihe		10.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																														
	5. Reihe		8.—																																																																																																														
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																														
	2. Reihe		5.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Vorderplätze		5.—																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. Reihe		3.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Vorderplätze		3.50																																																																																																														
	Rückplätze		2.50																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																														
Seite			0.80																																																																																																														

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Vertagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 17. März: 3. Einheitsvorstellung Das Extemporale      Anfang 3 Uhr  
Sonntag, 17. März: Die verlorene Tochter      Anfang 7 Uhr