



Sammlung Theaterzettel

Die verlorene Tochter

Fulda, Ludwig

1918-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

43

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 17. März 1918.

Die verlorene Tochter

Lustspiel in drei Aufzügen von Ludwig Fulda

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Alex Kornemann, Landtagsabgeordneter	Hans Godeck
Bernhard Kornemann, sein Nefte, Rentner	Alexander Köfert
Adolfine, dessen Frau	Julie Sanden
Kelly, ihre Tochter	Alice Lissa
Dr. Harald Lips, Literaturhistoriker	Ludwig Schmitz
Kurt Westfal, Rechtsanwalt	Julius F. Janson
Frau Eva Heinsius	Grete Sandheim
Margot Straub } Kellys Freundinnen	Helene Leydenius
Ilse Becker	Else Merbreier
Baronin von Schmettau	Hene Blankensfeld
Hilbe } ihre Töchter	Sibylotte Denera
Herta }	Elise Gerlach
Kinkeling	Robert Garrison
Frau Kinkeling	Grete Berger
Wittich	Adalbert Schlettow
Lina, Hausmädchen bei Kornemann	Lenne Leonie
Ein Hoteldirektor	Georg Köhler
Ein Zimmerkellner	Max Grünberg
Ein anderer Kellner	Adolf Jungmann
Ein Hausdiener	Paul Bieda

Das Stück spielt in Friedenszeit, an drei aufeinanderfolgenden Februartagen; der erste Aufzug in Berlin der zweite und dritte in einer Thüringer Winterfrische.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parlett 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Im Hoftheater:

Sonntag, 17. März, B 33, hohe Preise: Der Freischütz

Anfang 6 Uhr