



Sammlung Theaterzettel

Mutterliebe

Strindberg, August

1918-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

206

Montag, 25. März 1918

9. Volksvorstellung

Strindberg-Abend

Mutterliebe

Ein Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Richard Weichert

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Die Mutter | Grete Berger |
| Die Tochter, Schauspielerin | Klara v. Mühlen |
| Lieschen | Liselotte Denera |
| Eine Theatergarderobiere | Julie Sandert |

Hierauf:

Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Richard Weichert

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Der Richter | Max Grünberg |
| Der Pastor | Hans Goddek |
| Der Baron | Franz Everth |
| Die Freifrau | Lore Busch |
| Eklund | Hugo Schödl |
| Widberg | Konrad Ritter |
| Sjöberg | Alois Wolze |
| Bomann | Franz Bartenstein |
| Söderberg | Hans Wambach |
| Olof Andersson | Josef Viktor |
| Peter Andersson | Georg Becker |
| Wallin | Karl Zöller |
| Ruth | Fritz Müller |
| Erlin | Adolf Karlinger |
| Wass | Hermann Trembich |
| Destmann | Paul Bieda |
| Gerichtschreiber | Heinrich Füllkrug |
| Länsmann | Karl Neumann-Hoditz |
| Biertelmann | Meinhart Maur |
| Abokat | Robert Garrison |
| Alexandersson | Fritz Alberti |
| Alma | Elise de Sant |
| Milchmagd | Nenne Leonie |
| Drescher | Alois Kefemeyer |

Nach Mutterliebe findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6½ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Hoftheater:

| | |
|--|--------------|
| Dienstag, 26. März, B 35, Violetta mittlere Preise: | Anfang 7 Uhr |
| Mittwoch, 27. März, D 38, Othello kleine Preise: | Anfang 7 Uhr |
| Donnerstag, 28. März, keine Vorstellung | |
| Freitag, 29. März, keine Vorstellung | |
| Samstag, 30. März, keine Vorstellung | |
| Sonntag, 31. März, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsival | Anfang 4 Uhr |
| Montag, 1. April, B 36, hohe Preise: Medea | Anfang 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Sonntag, 31. März: Die Ehre | Anfang 7 Uhr |
| Montag, 1. April: Martha | Anfang 7 Uhr |