



Sammlung Theaterzettel

Das Band

Strindberg, August

1918-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

206

Montag, 25. März 1918

9. Volksvorstellung

Strindberg-Abend

Mutterliebe

Ein Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Die Mutter	Grete Berger
Die Tochter, Schauspielerin	Klara v. Mühlen
Lieschen	Liselotte Denera
Eine Theatergarderobiere	Julie Sandert

Hierauf:

Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Der Richter	Max Grünberg
Der Pastor	Hans Goddek
Der Baron	Franz Everth
Die Freifrau	Lore Busch
Eklund	Hugo Schödl
Widberg	Konrad Ritter
Sjöberg	Alois Wolze
Bomann	Franz Bartenstein
Söderberg	Hans Wambach
Olof Andersson	Josef Viktor
Peter Andersson	Georg Becker
Wallin	Karl Zöllner
Ruth	Fritz Müller
Erlin	Adolf Karlinger
Wass	Hermann Trembich
Destmann	Paul Bieda
Gerichtsschreiber	Heinrich Füllkrug
Länsmann	Karl Neumann-Hoditz
Biertelmann	Meinhart Maur
Abokat	Robert Garrison
Alexandersson	Fritz Alberti
Alma	Elise de Sant
Milchmagd	Nenne Leonie
Drescher	Alois Kefemeyer

Nach Mutterliebe findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Hoftheater:

Dienstag, 26. März, B 35, Violetta mittlere Preise:	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 27. März, D 38, Othello kleine Preise:	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 28. März, keine Vorstellung	
Freitag, 29. März, keine Vorstellung	
Samstag, 30. März, keine Vorstellung	
Sonntag, 31. März, außer Abonnement, hohe Preise: Parsival	Anfang 4 Uhr
Montag, 1. April, B 36, hohe Preise: Medea	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 31. März: Die Ehre	Anfang 7 Uhr
Montag, 1. April: Martha	Anfang 7 Uhr