



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Lederer, Felix

1918-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 26. März 1918 35. Vorstellung im Abonnement B 207

Violetta (La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave. Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Gertrud Runge
Flora Bervoig	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Joachim Kromer
Gaston Vicomte de Létorières	Fritz von der Heydt
Baron Douphal	Hugo Boisin
Marquis von Obigny	Karl Marx
Doktor Grenvil	Karl Mang
Annina, Dienerin } bei Violetta	Margarete Ziehl
Joseph, Diener }	Anton Schrammel
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperre 1. Parlett	6.50	Profzeniums-Boge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Siehpätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Profzeniums-Bogen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Bogen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 6. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Voransbestellungen für Siehpätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 27. März, D 38, kleine Preise Othello	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 28. März, keine Vorstellung	
Freitag, 29. März, keine Vorstellung	
Samstag, 30. März, keine Vorstellung	
Sonntag, 31. März, außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 4 Uhr
Montag, 1. April, B 36, hohe Preise: Neu einstudiert Medea	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 31. März: Die Ehre	Anfang 7 Uhr
Montag, 1. April: Martha	