



Sammlung Theaterzettel

Medea

Grillparzer, Franz

1918-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

210

Montag, 1. April 1918

36. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert

Medea

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Grillparzer

In Szene gesetzt von: Emil Reiter

Personen:

Kreon, König von Korinth	Hans Gudek
Kreusa, seine Tochter	Helene Leydenius
Jason	Franz Eberth
Medea	**
Ihre beiden Kinder	(Gustl Römer-Gahn
Gora, Medea's Amme	Willy Köhler
Ein Herold der Amphiktyonen	Julie Sanden
Ein Landmann	Max Grünberg
Ein Sklave der Medea	Georg Köhler
Eine Sklavin Kreusa's	Franz Bartenstein
	Nennie Leonie

** Medea

Maria Petri vom Deutschen Theater, Warschau a. G.

Pause nach dem zweiten Aufzug

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Batterie-Logen 1. Reihe	Mk. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 7.—
2. Reihe	7.50	2. u. 3. Reihe	6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8.50	Seite: 1. Reihe	6.—
Rückplätze	6.50	2. Reihe	5.—
Sperreloge 1. Parfett	8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	5.—
2. Parfett	7.—	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parfett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.—
im Parterre	3.—	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe	12.—	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	10.50	2. Reihe	3.—
3. u. 4. Reihe	8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.50
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.50
Logen 1. Reihe	10.—	IV. Rang, Mitte	2.—
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Kessler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Montag, 1. April: Martha

Anfang 7 Uhr